

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 636 ـ الإثنين 17 أكتوبر 2011 م ـ 19 ذو القعدة 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

رئيس التحرير يكتب عن نهنك وإشهار رابطة للمحترفين

خلفان قد يكون مفتاح مباراة سامسونغ شرط..!

ليس كل مرة تسلم الجرة يا لازاروني!

بو طاهر: الوكرة بإمكانه مفاجأة الكبار!

صدارة سداوية قبل الآسيوية!

محمد نور و«الإتي».. ما أشبه الليلة بالبارحة!

المدربون العرب والخواجات «ستة على ستة»!

شارة كابتن البرتغال يحملها «ولد مدلل»!

خطوات جديدة وفاعلة لإنعاش الكرة العُمانية

المحترفون الأجانب.. هل أضروا «الأبيض» الإماراتي؟

في هذا العدد

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة».. رسمياً إحالة المشكلة للجنة أوضاع اللاعبين..

الرد البرازيلي لـ «الفيفا» يعقّد مشكلة أندرسون «الجيش»

طارق العتريس

كما توقعت «استاد الدوحة» تلقى اتحاد الكرة القطري رد الاتحاد الدولي «الفيفا» حول مصير قضية عدم تسجيل المدافع البرازيلي لفريق نادي الجيش اندرسون مارتنيز «24 سنة» والذي مازلنا نتابع كافة تفاصيلها خطوة بخطوة وللكشف عن اسباب عدم قيد اللاعب بسبب تأخر تسجيله رسميا بحسب النظام الالكتروني للفيفا.

فقد أكد سعود المهندي الامين العام باتحاد الكرة القطري: ان الفيفا قرر احالة المشكلة رسميا الى لجنة اوضاع اللاعبين بعدما تم رفض طلب نادي الجيش بالاستثناء على اعتبار انه ليس مسؤولا عن تأخير استكمال بيانات اللاعب وجاء قرار الفيفا استنادا على الرد الذي تلقاه الاخير من الاتحاد البرازيلي.

مؤكدا مخاطبة الفيفا لحل المشكلة.. سعود المهندي يؤكد لـ «استاد الدوحة»:
لجنة أوضاع اللاعبين ستحسم مشكلة تسجيل أندرسون بنادي الجيش

وأكد أن اللاعب كان خارج وقت التسجيل، وفيما استند موقف نادي الجيش الذي تم نقله للفيفا عبر اتحاد الكرة القطري على أن اجراءات التعاقد كانت سليمة تماما وكان اللاعب وقتها حرا، ولذا اصدر الفيفا قراره بإحالة المشكلة الى لجنة اوضاع اللاعبين كما اشارت «استاد الدوحة» من قبل والتي ستدرس حالة اللاعب بشكل مستقل وخاص دون الاستناد على نص أو بند يطبق بشكل ثابت في كل الحالات. وأوضح موقف تسجيل أندرسون بقائمة فريق الجيش باتت صعبة خاصة وأن رد الاتحاد البرازيلي يزيد من صعوبة المشكلة ولذا فان الاحتمال الاكبر كما توقعناه في «استاد الدوحة» أن يتم ارجاء تسجيل اللاعب حتى موعد فتح فترة الانتقالات الثانية في يناير القادم، ولكن قد يكون هناك امل وحيد – كما يوضح المهندي – أن تراعي لجنة اوضاع اللاعبين ظروف بقاء اندرسون كلاعب محترف دون أي مشاركة فى المباريات الرسمية حتى يناير وتوافق على قيد اللاعب وهو احتمال قائم وإن كان ضعيفا.

رضا عنتر مرشح للانتقال للسد في الشتوية

نزار عجيب



علمت «استاد الدوحة» ان لاعب الوسط اللبناني رضا عنتر المحترف في صفوف نادي شاندونغ الصيني اصبح من الاسماء المرشحة للانتقال الى صفوف السد في فترة الانتقالات الشتوية القادمة ليكون بديلا للايفواري عبدالقادر كيتا، عنتر البالغ من العمر «31 عاما» بدأ مسيرته الكروية مع نادي التضامن صور في عام 1998، ولعب معه حتى عام 2001، وفي عام 2001 انتقل إلى نادي هامبورغ الألماني، ولعب معه حتى عام 2003، وشارك في 23 مباراة وسجل هدفين.

وفي عام 2003 انتقل إلى نادي فرايبورغ الألماني، ولعب معه حتى عام 2007، وشارك في 98 مباراة وسجل 26 هدفا، ومنذ عام 2007 وهو يلعب مع نادي كولن الألماني قبل ان ينتقل الى الدوري الصيني مدافعا عن الوان نادي شاندونغ على سبيل الاعارة.

ومثل اللاعب منتخب بلاده لبنان منذ عام 2000 وهو صاحب خبرة كبيرة في الملاعب جعلته مرشحا للانتقال الى صفوف السد في فترة الانتقالات القادمة بعد ان قدم مستوى لافتا مع ناديه في الفترة الماضية. وكان اللاعب سجل عودته للمشاركة مع منتخب لبنان في مباراة الامارات التي جرت لحساب الجولة الثانية من تصفيات اسيا للمونديال والتي كسبها لبنان بثلاثة اهداف مقابل هدف سجل فيها عنتر الهدف الثالث، وكان اللاعب غاب عن تمثيل منتخب بلاده لفترة امتدت لثلاث سنوات.

الرباط الصليبي يغيب لاعب العنابي الشاب علي محمد عن الآسيوية

ناصر الحربي

فقد العنابي الشاب جهود لاعبه علي محمد عبد الله بعد تأكد إصابته بالرباط الصليبي الذي سيغيبه لمدة لا تقل عن ستة أشهر وبالتالي سيغيب عن تصفيات كأس آسيا التي ستقام في الدوحة في اواخر اكتوبر الجاري.

وأكد إداري العنابي الشاب محمد زايد المري لـ «استاد الدوحة» إصابة علي محمد وغيابه عن المنتخب واصفا إصابته بأنها كانت مفاجئة وبأن المنتخب سيفتقده في التصفيات الآسيوية. وكان علي محمد قد أصيب خلال المواجهة الثانية للعنابي الشاب امام نظيره الأوزبكي والتي خرج منها فائزا بثلاثة أهداف لهدف. الجدير ذكره انه سبق لعلي محمد لاعب نادي الغرافة الذي يجيد اللعب في مراكز الدفاع والوسط الالتحاق بالمنتخب الأولمبي في بطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية قبل ان يعود لمنتخب الشباب بغرض الاستعداد للتصفيات الآسيوية، غير ان الاقدار حالت دون ان يكون مع رفاقه في الاستحقاق القاري المهم.

جومو الريان أول لاعب يحصل على ٤ بطاقات

عبدالعزيز أبوحمر



أوشك دانيل جومو لاعب وسط الريان على الدخول في موسوعة الأرقام القياسية في دوري وكأس نجوم قطر حيث حصل على البطاقة الصفراء الرابعة في أربع مباريات متتالية فشل فيها اللاعب في الخروج بدون أن يشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء في وجهه.

ويعد حصول اللاعب على 4 بطاقات صفراء في أربع مباريات متتالية معدلا مرتفعا وجرس إنذار للاعب وللجهاز الفني للرهيب.

وحصل جومو على أول بطاقة في لقاء الجولة الثانية من دوري نجوم قطر أمام الخريطيات ثم في الجولة الثالثة أمام الخور ثم في الجولة الرابعة أمام الأهلي. وبين الجولة الثالثة والجولة الرابعة كان قد حصل على بطاقة صفراء في لقاء الخريطيات أيضا بكأس نجوم قطر!!.. ولا تحتسب البطاقات في كأس النجوم إلا على كأس النجوم، ما يعني أن رصيد جومو من البطاقات الصفراء هو 3 بطاقات بدوري النجوم ويتبقى له بطاقة واحده ويخسر فريقه جهوده..

السركال لـ «جرايد»: انسحابي غير وارد

كشف يوسف السركال نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في حديث حصري أمس لبرنامج «جرايد» الذي يبث يوميا عبر قناة الدوري والكأس القطرية عن الكثير من النقاط المتعلقة بموقفه من الترشح لرئاسة الاتحاد الآسيوي في الإنتخابات المقبلة مؤكدا أنه عقد العزم على الترشح ولا توجد لديه أي نية للإنسحاب من سباق الترشح . وقال السركال في البرنامج الذي قدمته المذيعة هدى محمد، واستضاف ايضا مدير تحرير جريدة «استاد الدوحة» الدكتور محمد عواضة والسيد سامي اليوسف رئيس القسم الرياضي بجريدة «العربية دوت نت» والسيد عباس العالي رئيس القسم الرياضي بجريدة «الوسط» البحرينية: إن محمد بن همام لايزال رئيسا للاتحاد الآسيوي مع وقف التنفيذ حتى شهر مايو المقبل. من جانبه اكد مدير تحرير جريدة «استاد الدوحة» الدكتور محمد عواضة: أن الدعم السياسي لن يكون كافيا اذا لم يكن هناك برنامجا للمرشح.

التفاصيل ص «47»

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون
رئيس التحرير: ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير: د. محمد عواضة
سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)
قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو
المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن
الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com
ISO 9001 Registered – IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي
* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



هنا نلتقي

نهنك وفكرة إحياء رابطة المحترفين

كم أحزنتني الحالة الصعبة التي يمر بها اللاعب وليد نهنك، فقد حرصنا في «استاد الدوحة» على أن نقوم بدورنا المهني والإنساني في تناول هذه القضية للاعب ارتدى قميص أكثر من فريق قطري وبالتالي كان من حقه علينا أن نشاطره في محنته.

فقد قمنا بمتابعة حالة وليد وزيارته أكثر من مرة وهو على سرير المرض والتقى به أحد محررينا ووجد على لسانه عبارات الامتنان لبادرة «استاد الدوحة» واهتمامها الإنساني بالموضوع وهو ما ستجدونه في هذا العدد.

وقد لفتت «استاد الدوحة» بهذه القضية اهتمام المعنيين في الأسرة الكروية؛ حيث بادر الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بالاتصال بنا وتأكيد اهتمامه بما نشرناه عن حالة وليد وتعبيره عن استعداد الاتحاد للتفاعل مع الموضوع والتخفيف من معاناة وليد، وهو ما ترك في قلوبنا وقلوب أسرته أطيب الأثر..

لقد أكدت قضية وليد أهمية الحاجة إلى إشهار رابطة للمحترفين القطريين تحرص على حمايتهم وتلبية احتياجاتهم وتسعى للارتقاء بأحوالهم وشؤون حياتهم أسوة بما نجده في غيرنا من البلدان العربية والعالمية. فهذه الرابطة ستحمل في أولوياتها شعار إيصال صوت لاعبينا وتلبية مطالبهم المشروعة في أن يكونوا جزءًا من الأسرة الكروية التي خدموها في سنوات عطائهم. ولا بأس من إيجاد مقر للرابطة يتولى تنظيم شؤون نشاطهم وجعلهم محط الاهتمام والرعاية والاستفادة من خبراتهم بل وحتى إيجاد موقع إلكتروني يتيح لهم ولجماهيرنا التفاعل مع نشاطات الرابطة وإبداء ملاحظاتهم.

ولمناسبة الحديث عن الرابطة، فإننا نرى ضرورة أن تحرك هذه القضية الإنسانية الحاجة إلى الإسراع في تشكيل مجلس إدارة لها ووضع الخطوط العريضة لأنشطتها من خلال البدء في الترتيبات الكفيلة بتوثيق تاريخ لاعبينا في العقود الماضية وحتى يومنا هذا ودعوة الرابطة وأعضائها وعائلات أفرادها للمشاركة بفعالية في المناسبات المختلفة التي تشهدها الساحة الرياضية كجزء لا يتجزأ من أسرتنا الرياضية إلى جانب السعي للاهتمام بمشاركة لاعبيها في البطولات الخاصة بقدامى اللاعبين العرب.

ولسنا وحدنا من يطالب بضرورة إحياء فكرة رابطة المحترفين. فنحن نعرف أن الرابطة موجودة في الكثير من بلدان العالم، وهناك رابطة للاعبي الكرة في العالم وقد اعتدنا أن نسمع صوتها في العديد من القضايا التي تخص الكرة وهموم اللاعبين وقضاياهم. وقد قرأت مؤخرا أن هذه الرابطة طالبت بعض الأندية الأوروبية بإجراء تغييرات في أسلوب تعاملها مع اللاعبين والتوقف عن بعض الممارسات المرفوضة مثل دفع مبالغ مالية بطريقة سرية ومضايقة اللاعبين بسبب سوء الأداء.

ليس هذا فقط بل إن الرابطة تؤكد على دورها في الحفاظ على نظافة سجل الكرة وخلوه من أية شائبة وهي تدعو – مثلا – إلى ضرورة إخفاء هوية اللاعبين في حالة الإبلاغ عن عروض للتلاعب في نتائج المباريات بهدف الحفاظ على سلامة هؤلاء اللاعبين، وفضح المخالفين لإجراءات اللعب النظيف وكشف حالات الامتناع عن دفع رواتب اللاعبين وإساءة معاملتهم.



ونقول إيضا إن لبعض هذه الروابط من القوة ما يمكنها للتأثير حتى على انطلاقة الدوري في العديد من البلدان كما حصل في إيطاليا وإسبانيا، وهذا الأمر لا نحبذه لرابطتنا ولا نريده أن يكون في نطاق اهتماماتها، ولكننا أردنا أن نؤكد فقط على أهمية وجودها وقوة تأثيرها في الوسط الكروي.

إننا في الوقت الذي نبتهل فيه إلى الله سبحانه بأن يمُن على وليد نهنك بالشفاء والعافية، فإننا نجدد التأكيد مرة أخرى على أهمية أن يحظى هذا الموضوع الإنساني باهتمام أهل الخير وما أكثرهم في بلدنا، مؤكدين استعداد – استاد الدوحة – في أن تكون جزءًا من كل بادرة خير تخفف من معاناته وتعينه على قهر المرض في هذا الظرف العصيب.

رئيس التحرير

شكر «استاد الدوحة» على اهتمامها بمحنته..

وليد نهنك: إيماني بالله وثقتي في أهل قطر أسلحتي لقهر المرض

حاوره: فؤاد بن عجمية

لقي الموضوع الذي نشرته «استاد الدوحة» في عددها الماضي والمتعلق بمرض اللاعب وليد نهنك والمناشدة بمد يد المساعدة له في محنته صدى كبيرا في الأوساط الرياضية، وهذا ما يؤشر إلى قرب إيجاد حل لمشكلة اللاعب المتعلقة بتكلفة العملية التي يحتاج لإجرائها.

وفي الأثناء قامت «استاد الدوحة» بزيارة وليد في مستشفى الأمل وأجرت معه أول حوار في هذا الظرف الصعب الذي يمر به.. هذا الحوار كشف لنا مدى إيمان اللاعب بالله ورضاه بقضائه، ومدى تفاؤله بالشفاء، واستغله اللاعب ليشكر «استاد الدوحة» على اهتمامها به في محنته ويشكر كل من وقف معه.

ولم يخل الحوار من الحديث عن كرة القدم حيث استرجع اللاعب أجمل ذكريات مسيرته الكروية، هذه المسيرة التي يعتقد أنها كانت سببا في ربط علاقات إنسانية راقية عرف قيمتها في وضعه الحالي.

شكر لـ «استاد الدوحة»

في البداية يقول وليد إنه علم خلال الأيام الماضية أن «استاد الدوحة» ألقت الضوء على مرضه مؤكدا أنه شعر بالامتنان والتقدير تجاه الجريدة بعد هذه اللفتة، وأوضح أنه لاحظ بشكل فعلي أن المقال الصادر يوم الخميس الماضي جعل كثيرين يعرفون ما أصابه، بعد أن كانت قلة من الناس قبل ذلك تعرف الأمر، وقال في هذا الخصوص: من دون شك فإن ما كتبتموه عني كان فارقا جدا، فمن ناحيتي أحسست بشعور جميل بسبب اهتمامكم بي ووقوفكم معي في هذا الظرف الحساس، ومن جهة أخرى فإن المقال ساهم في معرفة الرأي العام بما أصابني، ومنذ ذلك الحين زارني أناس كثيرون وخاصة من المحيط الكروي، حتى أولئك الذين لم تكن لي معهم علاقة وطيدة، وهذا رفع كثيرا من معنوياتي وأعطاني شعورا رائعا بأن السنوات الماضية في الملاعب كانت مثمرة جدا على مستوى العلاقات الإنسانية.

وواصل وليد كلامه: في الحقيقة لا أملك إلا أن أقدم لكم الشكر الخالص على موقفكم الإنساني النبيل تجاهي في هذه المحنة، وأن أشكر كل من زارني وسأل عني وقدم لي الدعم في هذا الظرف، وكل ذلك يؤكد أن هذا البلد بلد خير وعطاء ومحبة.. وعلى ذكر هذا البلد الطيب، فإن الأطباء اقترحوا علي إمكانية السفر للخارج للتداوي، لكنني رفضت وقلت لهم إنني أريد أن أعالج وأشفى من المرض على أرض قطر الغالية..

التعايش الإيجابي مع المرض

فتحنا مع وليد باب الحديث عن المرض فقال إنه اكتشفه منذ خمسة أسابيع تقريبا، ولم يكن قبلها قد أحس بأي شيء، عدا بعض الإرهاق الذي كان ينتابه جراء التدريبات، ويقول في هذا السياق: منذ سنتين أو ثلاث تقريبا صرت أحس أنني لم أعد قادرا على لعب كرة القدم كما كنت أفعل من قبل، حيث أصبحت أشعر بالتعب بشكل سريع، وهذا ما جعلني غير قادر على خوض المباريات بصفة طبيعية، واشتد الأمر معي في الموسم الماضي في صفوف نادي مسيمير، لكنني لم أفكر في أن الأمر يمكن أن يكون بسبب مرض ما، بل فكرت فقط في أنني تقدمت في السن ولم أعد قادرا على مواصلة مشواري الكروي، وقررت أن أتوقف عن اللعب.

ومنذ ما يزيد عن الشهر خضعت لفحوصات طبية واكتشفت حقيقة مرضي وفهمت سبب كل ما كنت أشعر به في السنوات الماضية، وهنا سألناه عن ردة فعله بمجرد أن علم بالأمر فقال: تستطيعون أن تسألوا الأطباء وسيؤكدون لكم أنني تقبلت الخبر برحابة صدر منذ الوهلة الأولى، حيث إن إيماني بالله كبير، وهو ما جعلني أقتنع في داخلي بأن المرض شيء قدره الله لي ولا بد أن أتقبله، وفي الوقت نفسه، فإن أملي في الله كبير بأن يشفيني ويعيد لي عافيتي.

صدقوني معنوياتي عالية، وأنظر للمستقبل بتفاؤل كبير وقد أكد لي الأطباء أن الراحة النفسية والتعايش بإيجابية مع المرض يمثلان الجزء الأهم في رحلة العلاج، وأهم حتى من الأدوية.



أجمل اللحظات الكروية

اخترنا أن لا نركز في حوارنا مع اللاعب فقط على مسألة مرضه بل أدرنا أن نقلب معه صفحات مشواره الكروي.. وتحدث نهنك المولود يوم 17 فبراير 1977 عن أبرز ذكرياته في الملاعب قائلا: في 1989 بدأت المشوار في فئات العربي، وفي 1995 انضممت للفريق الأول، وحصلت مع الأحلام على بطولة الدوري في مناسبتين.. لاحقا لعبت مع معيذر ثم التحقت بأم صلال وشاركت معه في بطولة مجلس التعاون وصعدت مع الفريق في موسمي الثاني إلى الدرجة الأولى، واستطعنا أن نحصد أغلى الألقاب، لقب كأس سمو الأمير، ونلت الشرف الذي كنت أتمنى أن أحظى به منذ كنت في العربي بمصاحفة صاحب السمو أمير البلاد المفدى.

شاركت مع أم صلال أيضا في دوري أبطال آسيا حين وصل الفريق إلى نصف النهائي، وكانت من أجمل المحطات، والحقيقة أن في مسيرتي عديد المحطات المميزة وعدة تتويجات لا أنساها أبدا، ولا أنسى أنني مثلت قطر في منتخبات الفئات وصولا إلى الأولمبي حيث شاركت في تصفيات أولمبياد سيدني لكن لم يسعفنا الحظ بالتأهل للنهائيات.

بكل بساطة أقول إن الكرة جعلتني أعرف الكثير من الناس، وحتى أولئك الذين كنت أراهم دون أن تكون لي بهم معرفة شخصية زاروني في الأيام الماضية ووقفوا معي في محنتي، وهذا من أهم المكاسب التي خرجت بها من مشواري الكروي.

دفء عائلي

وليد كان محاطا في غرفته بأشقائه، في جو عائلي فيه كثير من الدفء الذي يفسر جانبا كبيرا من حالة اللاعب النفسية الجيدة، ويقول شقيقه عبد المجيد: الحمد لله أن معنويات وليد عالية، وأنه يتعايش مع وضعه بشكل إيجابي لأنه يعلم أنه ابتلاء من رب العالمين ولا بد أن يصبر عليه.. أريد حقا أن أشكر كل من وقف بجانب شقيقي وزاره، وفي مقدمتهم الأستاذ ماجد الخليفي رئيس التحرير، وأقول حقا إن هذا البلد كله خير وأهله ما يقصرون.



«استاد الدوحة» تناشد وتنتظر أصحاب الأيادي البيضاء..

من ينقذ وليد نهنك

من محنة صراعه المرير مع المرض؟

بصراحة

عبدالعزيز أبوحمر
lordom2001@hotmail.com

من سيرحل ؟!!!

بكل تأكيد ستعجل هزيمة نادي قطر بخمسة أهداف أمام الوكرة في الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر برحيل المدرب سعيد شيبا عن تدريب الفريق الأول وهي الهزيمة الثالثة في 4 جولات ما يعني أن شيبا الذي تولى المسئولية بمفرده بعد انتقال البرازيلي لازاروني لتدريب المنتخب الوطني الأول، قد يصبح أقصر المدربين عمراً في دوري نجوم قطر لسبب بسيط وهو أن هيبة وكبرياء الملك القطراوي لا يسمح بهذه النتائج مهما كانت..

وكان نادي قطر قد استهل منافسات دوري النجوم هذا الموسم بخسارة بهدفين نظيفين أمام الغرافة قبل أن يخسر في الجولة الثانية بهدفين مقابل هدف واحد أمام الجيش الصاعد. وبات الملك يحتل المركز العاشر برصيد 3 نقاط حصدها من الفوز الوحيد في المباريات الأربع على الخريطيات في الجولة الثالثة، وهي نتائج بالطبع لا تتماشى مع مكانة الملك القطراوي ولا قيمة إدارته ولا طموح جماهيره.

وبهزيمة نادي قطر الأخيرة بخمسة أهداف أمام الوكرة، تستعيد جماهير الملك القطراوي ذكريات آخر هزيمة في دوري النجوم بهذه النتيجة الخماسية الكبيرة، وكان ذلك أمام فهود الغرافة في 25 أكتوبر 2007 وتحديدا في الجولة السادسة من عمر البطولة وأحرز وقتها مهاجم الغرافة السابق كليمرسون «هاتريك» وانتهى اللقاء بفوز الغرافة بخمسة أهداف نظيفة.

وكانت خماسية الغرافة هي الثانية التي تكبدها نادي قطر في غضون ما يقرب من عقد من الزمن، حيث استهل الملك القطراوي الألفية الجديدة - بل وختم الألفية الماضية - بخسارة بخمسة أهداف نظيفة في 31 ديسمبر 1999 أمام النادي العربي وكان ذلك في موسم 1999/ 2000.

لكن في التاريخ ما يمنح جمهور نادي قطر بعض السلوى في الهزيمة الخماسية الجديدة أمام الوكرة، فهذه الخسارة ما هي بالأساس إلا رد لدين قديم لدى النواخذة الذين خسروا أمام الملك في موقعة 9 ديسمبر 2005 بخمسة أهداف مقابل هدفين وكان ذلك في الجولة الـ12 لدوري نجوم قطر موسم 2005 / 2006 وأحرز سياستيان سوريا «هاتريك» في تلك المباراة.

كما أن رصيد الملك من الانتصارات الكبيرة حاضرا أيضا حتى مع الغرافة، الفريق الذي هزم نادي قطر بخماسية 31 ديسمبر 1999، ورد الملك الدين إلا قليلا ولو بعد عقد من الزمن، عندما فاز على الغرافة برباعية نظيفة الموسم الماضي في اللقاء الذي جمع الفريقين يوم 24 فبراير 2011 في الجولة الـ15 من دوري النجوم.

نعود للبداية.. ونسأل: هل يكون سعيد شيبا أقصر المدربين عمراً هذا الموسم؟ الإنتظار سيد الموقف..



حتى لا يخدعنا الفوز على إندونيسيا في جاكرتا بتصفيات مونديال ٢٠١٤..

ليس كل مرة تسلم الجرة يا لازاروني!

محمود الفضلي

ما من شك في أن الانتصار الذي حققه العنابي على نظيره الاندونيسي ٣/٢ في اللقاء الذي جرى هناك في جاكرتا ضمن منافسات المرحلة الثالثة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، ثمين عندما حفظ للمنتخب القطري حظوظ خطف إحدى البطاقتين المؤهلتين الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات عن المجموعة الخامسة التي يتصدرها المنتخب الإيراني الذي سحق ضيفه البحريني بسداسية دون رد رافعا رصيده الى النقطة السابعة، فيما جاء المنتخب القطري ثانيا برصيد خمس نقاط، وتجمد رصيد الاحمر عند النقطة الرابعة في المركز الثالث، ليقبع الاندونيسي في المركز الاخير بلا نقاط.. نقول ان العنابي عاد من جاكرتا بانتصار مهم من اوجه عدة، اولها انه كان خارج الديار، وثانيها انه جاء على المنتخب الاندونيسي الذي سيستقبله العنابي هنا في الدوحة في الجولة المقبلة «الرابعة» في الحادي عشر من الشهر المقبل، وهو ما يعني ضمان انتصار ثان سيما ان الضيف خرج منطقيا من حسابات المنافسة بعدما مُني بالخسارة الثالثة والثانية على ارضه وامام جماهيره، وبالتالي فإن رصيد المنتخب القطري النقطي حينها سيبلغ النقطة الثامنة، بالمقابل فإن اية نتيجة للمواجهة التي ستتجدد بين البحريني والإيراني في المنامة في اليوم ذاته، ستصب حتما في صالح العنابي، مع الإشارة الى ان المنطق يشير الى انه من الصعوبة على الاحمر ان يستشفي من خسارة أزادي الثقيلة بتلك السرعة، وبالتالي فإن انتصارا جديدا للمنتخب الايراني سيكون مفيدا أكثر للمنتخب القطري من فوز احمر او حتى التعادل، على اعتبار ان في الخسارة الجديدة ربما تحييد الشقيق البحريني بشكل كبير، بعدما اتضح ان تكهنات المراقبين والمتابعين التي سبقت منافسات المجموعة، أكدت ان المنتخب الإيراني سيكون صاحب بطاقة العبور الاولى الى المرحلة الحاسمة، في حين ان المنتخبين الخليجيين سيتسابقان على البطاقة الثانية وهو ما جرى ويجري بالفعل الى الآن.

تجديد الانتصار ضرورة للسير في الطريق الصحيح

نقاط الدوحة الثلاث بالغة الأهمية لمنافسة البحري

يبدو ان سير المنافسة في المجموعة يؤكد وبما لا يدع أي مجال للشك أن المواجهة الاخيرة التي ستجمع العنابي بشقيقه البحريني هنا في الدوحة في الجولة الاخيرة، ستحدد الى حد كبير المتأهل منهما الى المرحلة الرابعة من التصفيات.. ففي أي اتجاه تسير نتائج الجولتين القادمتين، فإن ذلك حتما لن يكفي احدهما لتأمين العبور بلا انتظار مواجهة الاخر الاخيرة والمقرر لها ان تُلعب في شهر فبراير من العام القادم.. لتحديد المتأهل بينهما ليرافق المنتخب الإيراني الذي نرى انه وضع منطقيا بطاقة التأهل في جيبه منذ الفوز الكبير على البحرين في ازادي.. وان كنا نحيد قيمة الجولتين القادمتين الرابعة والخامسة في الحسم، الا اننا لم نقل انهما ليستا بالمهمتين في السباق، فقيمتهما تكمن في ان الحاصل على نتيجتين ايجابيتين من المواجهتين بالتأكيد سيعبد طريقه على نحو افضل بكثير من الآخر، فإذا ما استفاق الاحمر وحقق التعادل على الأقل من المنتخب الإيراني في المنامة في الحادي عشر من الشهر المقبل، فإن مهمته الثانية في الجولة الخامسة المقررة بعد ذلك بأربعة ايام عندما يستقبل المنتخب الاندونيسي، ستكون سهلة وحينها سيجمع الاحمر ثماني نقاط، وحتى ان خسر المنتخب البحريني من نظيره الإيراني مجددا في المنامة، فإنه حتما لن يخسر من الاندونيسي الذي سبق للأحمر ان تفوق عليه في جاكرتا بهدفين نظيفين، وحينها سيبلغ رصيده النقطة السابعة، وهو ما يعني ان لقاء العنابي الاخير في الدوحة سيُبقي آمال البحرين قائمة، لكن النتيجة التي يحتاجها الاحمر ستبقى رهن ما يمكن ان يفعله المنتخب القطري في الجولتين الرابعة والخامسة، والمنطق يقول بأن العنابي سيتمكن من تجديد فوزه على الاندونيسي في الجولة الرابعة ليرفع رصيده الى النقطة الثامنة، في حين ان نتيجة لقاء ايران في ازادي في الجولة الخامسة لا يمكن انتظار منها أكثر من نقطة فقط، أي ان السقف سيصل الى النقطة التاسعة او حتى الثامنة في حال الخسارة من ايران، وعليه فإن المنتخب القطري سيكون بحاجة حينها الى التعادل او الفوز على البحرين لضمان العبور.



عودة فابيو ولورانس مطلب هام.. واختيار العناصر الأجهز يجب أن يتجسد واقعاً

تجديد الانتصار ضرورة

كل ما نطرحه من حسابات لا يمكن ان يصبح واقعا بلا تحقيق انتصار جديد على المنتخب الاندونيسي في الدوحة، نعلم ان كل المراقبين والمتابعين للتصفيات في القارة الصفراء يؤكدون ان الفوز سيكون في متناول العنابي، بيد ان السؤال الذي نطرحه نحن اصحاب الشأن في الإعلام المحلي.. هل وصل منسوب الثقة باللاعبين والجهاز الفني الذي يقوده البرازيلي سيبستياو لازاروني حد التأكيد على ان الانتصار قادم لا محالة؟.. فعطفا على ما جرى في جاكرتا الاسبوع الماضي، فإن القول بأن الثقة متوافرة امر لا يساير المنطق بالمرة، على اعتبار ان المدرب اصابنا بالذعر في اغلب تفاصيل المباراة، مرة بالتشكيل الذي اختاره للمباراة عندما اختار توليفة فيها من المفاجآت الشيء الكثير، فيكفي أن نقول بأن رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الذي يعرف كل صغيرة وكبيرة عن اللاعبين والجهازين الفني والإداري، اكد في تصريح لقناة الدوري والكأس عقب المباراة انه تفاجأ بالتشكيلة التي اختارها لازاروني، خصوصا ان المدرب البرازيلي قال انه اختار اللاعبين الاجهز لخوض اللقاء، وهي المعلومة التي نشكك فيها كثيرا.. والرعب اصابنا ايضا من الحالة الدفاعية الواهنة التي كان عليها العنابي، فشوهد يقبل الاهداف بكل يسر وسهولة في الشوط الاول ومن اخطاء بدائية.. لسنا نلوم اللاعبين ممن هيكلوا الخط الخلفي ونقصد الرباعي تحديدا، لكننا نقف مطولا عند الطريقة الدفاعية بحد ذاتها، خلافا للدور المناط للاعبي الارتكاز وسام رزق ومحمد عمر في طريقة العون الذي من المفترض ان يقدماه للمنظومة الدفاعية.. صحيح ان الهجوم كان فاعلا في الشوط الاول، لكن تلك الفاعلية كانت على حساب انكشاف الخط الخلفي ليقبل العنابي الهدفين بطريقة ساذجة.

وقبل الخوض في تفاصيل المباراة السابقة في جاكرتا، كي نستخرج منها الدروس والعبر قبل المواجهة المتجددة في الدوحة الشهر المقبل.. وجب التأكيد على ان الانتصار غاية في الأهمية.. نعلم ان كل المراقبين والمتابعين في القارة يرون أن الفوز في متناول العنابي على الورق، بيد ان التساؤل الذي يساورنا نحن اصحاب الشأن والمعنيون في العنابي، هل مرر لنا المنتخب القطري من واقع لقاء جاكرتا الثقة في تحقيق ما نصبو اليه من لقاء الدوحة؟.. ما نحن متأكدون منه هو ان النقاط الثلاث غاية في الاهمية في سير العملية التنافسية.. فمخطئ من يقول ان لقاء اندونيسيا ليس مفصليا على اعتبار انه يبقى للعنابي لقاءان آخران، فالجولتان المتبقيتان خلافا للقاء الجولة الرابعة وهما امام ايران في طهران ثم امام البحرين في الدوحة.. ونعرف ان العنابي عجز عن تحقيق الفوز على الإيراني في الدوحة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة، فهل يمكنه ان يحقق في ازادي ما عجز عنه في استاد جاسم بن حمد؟.. اما اللقاء الاخير امام البحرين فلا يجب ان نصله ونحن نعاني من فروض وضغوط المطالب بتحقيق الفوز، فنعلم علم اليقين أن المنتخبات القطرية تجزع وترضخ للضغوطات المطالبة بالانتصارات حتى في الدوحة، فالانتصار على المنتخب الاندونيسي يوم الحادي عشر من الشهر القادم قد يكفي العنابي كل هذه الامور، ويجعله يدخل المباراة الاخيرة امام البحرين متسلحا بالثماني نقاط التي تجعل التعادل امام البحرين نتيجة كافية للعبور الى المرحلة الرابعة، خلافا لأمر معرفة الحاجة من مباراة ايران في الجولة قبل الاخيرة، بعد معرفة نتيجة لقاء البحرين وايران في الجولة القادمة، فخسارة الاحمر تجعل الفوز على اندونيسيا كافيا، اما تعادل البحرين مع ايران، فيجعلنا مطالبين بالعودة من ازادي بنقطة التعادل.

مغامرة لازاروني

لن نعير بالا للحديث الذي قاله البرازيلي سيبستياو لازاروني بعد الفوز الصعب على اندونيسيا، اذ راح الرجل يتغنى بلاعبيه وبادائهم، بيد اننا لا نشك لحظة بأن ما قام به المدرب ليس سوى مغامرة محفوفة بالمخاطر نحمد الله انها قادت في النهاية الى الانتصار الذي كان النجم خلفان ابراهيم خلفان خلفه في كل تفاصيله.. فالواقع يقول بأن خلفان انقذ لازاروني والعنابي من خسارة كانت ستقوض فرص المنافسة على خطف احدى بطاقتي التأهل الى المرحلة المقبلة من التصفيات.

كثيرة هي دلالات المغامرة، اولاها التشكيل الذي اختاره المدرب البرازيلي والذي لم يخل من غرابة في الخطوط الثلاثة.. اذ شوهد عبدالعزيز السليطي العائد لصفوف المنتخب اساسيا في منطقة العمليات ليلعب الى جانب كل من خلفان ابراهيم ومحمد السيد، فيما كان متوقعا ان يزج لازاروني بمحمد عمر كلاعب الارتكاز الثاني رفقة وسام رزق، فيما شهد الخط الخلفي مشاركة محمد موسى اساسيا كظهير ايمن.. خلافا للإصرار على اشراك ابراهيم ماجد كظهير ايسر، ولن نغطي الشمس بالغربال لنقول ان الظهيرين قاما بما يجب القيام به، فالوهن كان واضحا سواء في الناحية الدفاعية او الهجومية.. ولكن الاغرب من هذا كله كان في حضور محمد رزاق ليكون رأس الحربة الوحيد على حساب سيباستيان سوريا الذي ربما لم يغب رسميا عن صفوف المنتخب القطري منذ فترة طويلة، خلافا لغياب محمد كسولا الذي يجيد اللعب في الرواق الايمن وكلاعب ارتكاز.. صحيح ان الدقائق الاولى ربما كشفت

ن على بطاقة العبور الثانية إلى المرحلة الحاسمة



الغاية التي اختار لها المدرب البرازيلي ذاك التشكيل وهي السعي لمحاربة المنتخب الاندونيسي بسلاحه عبر ألعاب سريعة يستثمر من خلالها الاندفاع المتوقع لاصحاب الارض بالمرتدات التي احتاجت الى حيوية خصوصا لعناصر وسط الميدان.

البداية ربما اشعرتنا بأن لازاروني كان على حق بما فعل، سيما ان المنتخب القطري هو من تسيد المجريات وركب المباراة منذ ثوانيها الاولى، وكاد محمد رزاق ان يفتتح النتيجة عقب اقل من دقيقة عندما جعلته تمريرة خلفان في مواجهة الحارس الذي تدخل بإبعاد الكرة قبل ان تكمل سيرها لتصيب الشباك من الخارج.. وعلى عكس المتوقع لم يدخل اصحاب الارض اجواء المباراة من البداية.. وذلك كان من حسن حظ العنابي ولازاروني، على اعتبار ان اصحاب الارض عرفوا متأخرين بواطن الوهن في تشكيل المدرب، وهذا الامر دلالالة جديدة على مبدأ المغامرة التي اشرنا اليها.

التسجيل اجتهاد خلفاني

سمعنا لازاروني وهو يصف خلفان بزيكو.. ولكننا لن نسكت حتى يتطور الوصف ويعيش العنابي حالة الإخفاق التي عاشها المنتخب البرازيلي في مونديال 1990 في ايطاليا من حيث الفشل الذريع.. عموما ما قام به خلفان لا يمكن ان يكون قد بُني على اسلوب تكتيكي مخطط له من قبل لازاروني، فظهور النجم السداوي واستعادته التوهج كان امرا مفاجئا للكل وبمن فيهم لازاروني نفسه، فاللاعب اجتهد بما يكفي عندما استثمر مهاراته الفردية في الاختراق لصناعة هدف عبدالعزيز السليطي، وهو الهدف الاول للعنابي بعد ان غربل اكثر من مدافع وقدم كرة على طبق من ذهب للاعب الوسط العنابي الذي لم يرفض الهدية.. اعتقدنا أن الهدف ربما يصيب مساعي اصحاب الارض في الانتصار للبقاء طرفا في المعادلة التنافسية على احدى بطاقتي العبور الى المرحلة الحاسمة في مقتل، بيد ان ذلك لم يحصل حيث يُحسب لاشبال المدرب الهولندي فيم تجاوز المرحلة الحرجة من المباراة واعادة تنظيم الامور وبات يبحث عن التعادل كخطوة اولى قبل الخطوة التالية، وهو ما حصل بالفعل اثر خطأ تداخل الثنائي ماركوني وبلال في ابعاد كرة عرضية تهادت في النهاية امام الاوروغوياني الاصل الاندونيسي الجنسية غونزاليس الذي سجل هدف التعادل.

الهدف كشف عن اعطاب في المنظومة الدفاعية العنابية.. فالرواق الايمن كان بمثابة ثغرة لم يقو محمد موسى على سدها، خلافا لسوء التغطية في العمق بين ماركوني وبلال، ناهيك عن رعونة محمد عمر في الإسناد بملاحقة القادمين من الخلف من منطقة العمليات الاندونيسية.. رحلة العودة الى التقدم تمت بذات طريقة التقدم العنابي وبمعرفة خلفان ابراهيم الذي اختار المعالجة الشخصية هذه المرة عندما توغل كالعادة بالمهارة الفردية الى ان وصل الى مشارف منطقة الجزاء ليلمح الحارس الاندونيسي متقدما عن مرماه ليرسل كرة ماكرة من فوق الحارس هدفا كرس فيه خلفان استعادته كل ما فقده في السنتين الماضيتين اللتين غاب خلالهما عن التألق والتوهج المعهود.. ولكن في ظل الامتياز الهجومي للمنتخب القطري، ظل العطب الدفاعي حاضرا ايضا، فلم تكد تكتمل دقيقتان على التقدم القطري، الا وعاجلنا رفاق بلال بارتكاب خطأ جديد عندما تُرك غونزاليس داخل المنطقة بلا رقابة فلم يجد عناء في تحويل كرة عرضية طائشة الى شباك بابا مالك.. حتى لا يقال ان لازاروني اصاب في اختيار محمد رزاق كرأس حربة على حساب سيباستيان سوريا، نقول ان الهدف الذي سجله رزاق كان بتمريرة ساحرة من خلفان، فلو لم يحسن المهاجم التسجيل من تلك الكرة لما استحق الانضمام للمنتخب القطري، ولما كان لاعبا في صفوف لخويا بطل دوري نجوم قطر.

الرهان القادم

قد يكون للازاروني حق التغني بالانتصار على الاندونيسي.. لكن لا يجب علينا ان نترك الرجل يتمادى في ذاك الاحتفال طالما اننا نعلم علم اليقين ان الفوز رافقه مغامرة كبيرة وحظ كبير.. لسنا بصدد الرفض في ان يحالفنا الحظ في تحقيق انتصار تبدو فيه النقاط الثلاث اهم من العرض.. لكن في الوقت ذاته لا يسعنا الا ان نقول للمدرب البرازيلي انه ليس كل مرة تسلم الجرّة.

كثيرة هي المطالب في ان نجدد كسب الرهان في تحقيق فوز جديد على المنتخب الاندونيسي المتواضع الذي لولا «تألفيات» لازاروني لما كان ندا لنا بتلك الطريقة التي ظهر عليها، وكان قاب قوسين او ادنى من ان يحقق التعادل معنا في الشوط الثاني، لولا قلة خبرة بعض لاعبيه والضغوط التي واجهوها من قبل الجماهير الغاضبة التي انقلبت على منتخبها في الشوط الثاني وصارت عنصر دعم للعنابي، عندما اضحت تبدي عدم رضاها على سير المجريات، خصوصا ان هدف التعادل للمرة الثالثة تأخر هذه المرة، فلم تسر الامور كما في المشهدين السابقين، حيث كان الاندونيسي قد عاد الى التعادل مرتين وبفاصل زمني قصير.. اذ سجل غونزاليس هدف التعادل الاول بعد تسع دقائق من هدف السليطي، ثم عاد اللاعب الاوروغوياني الاصل لتسجيل هدف التعادل الثاني بعد هدف خلفان بثلاث دقائق فقط.

الخبرة مطلوبة في اختيار العناصر العنابية للمباراة القادمة، ونقصد هنا الثنائي فابيو سيزار ولورانس اللذين استقبل بعض المراقبين والمتابعين قرار لازاروني باستبعادهما بعلامات استفهام كبيرة.. ولعل الاستغراب ولد من رحم عدم القناعة بتفسير المدرب للقرار بتراجع مستوى اللاعبين عطفا على الصورة التي ظهرا عليها مؤخرا.. عودتهما الى صفوف العنابي في المباراة المقبلة اضحت ضرورة ملحة.. ففي ظل تلك المعطيات التي توجب الانتصار، فإن الحاجة الى خبرة الثنائي فابيو ولورانس قد تكون عونا للمنتخب القطري على ارض الميدان، اذ سبق لكليهما ان اعانا العنابي على الخروج من عنق الزجاجة، والمثل ليس ببعيد زمنيا، فلو استذكرنا النهائيات القارية الاخيرة التي جرت في الدوحة مطلع العام الحالي، لعرفنا قدر الإضافة التي وفرها كل منهما.. فلورانس لاعب قوي بدنيا ولاعب يتوافر على الذكاء الميداني خلافا للحاجة الى تسديداته التي طالما كانت حلا هجوميا للعنابي ولفريقه الغرافة، اما فابيو فلاعب يملك مهارة فردية راقية ودهاء ميدانيا كبيرا، فتمريرة واحدة قد تمنح العنابي هدفا، خلافا لقدرته الفائقة على تنفيذ الكرات الثابتة.. عموما اللاعبان في اسوأ مستوياتهما ربما قادران على تحقيق الإضافة.. ولعل امر التراجع الذي يشير اليه لازاروني يجعله يبقيهما على الدكة في ابعد الاحوال، ليكونا الى جانبه في حال حاجته لخدمات أي منهما.

قد يرى لازاروني ان صفوف العنابي تتوافر على البديل المناسب والاكثر جهوزية للعب الى جانب وسام رزق الافضل في الارتكاز حاليا على مستوى الكرة القطرية، ويقصد محمد عمر.. بيد ان ما شاهدناه في جاكرتا لا يشير الى هذا الامر لا من قريب ولا من بعيد، فقد اتضح حجم الضغط الذي واجهه العمق الدفاعي جراء عدم تقيد محمد عمر بدوره المناط به اصلا في الشق الدفاعي، فمبالغاته في التقدم للاسناد اثرت سلبا على المردود الدفاعي.. من الواضح ان عمر لا يتوافر على الخبرة او الحنكة التي يملكها لورانس او فابيو، وقد لا نستبعد ان يستعين المدرب البرازيلي بمحمد كسولا على حساب الزج بلاعب آخر في مركز كسولا في الجهة اليمنى.

مواجهة مفتوحة رغم الفوارق لحساب المجموعة الثانية بدورة الألعاب الخليجية..

العنابي يواجه البحريني بصراع الصدارة

نزار عجيب

يسعى العنابي الاولمبي لمواصلة مشواره الناجح في دورة الالعاب الخليجية عندما يلاعب المنتخب البحريني في مباراته الثانية اليوم الاثنين على ملعب البحرين الوطني، وهي مباراة التي يعمل من خلالها العنابي لتأكيد وصوله الى الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم في الدورة خاصة وانه حقق فوزا مهما في مباراته الاولى التي كانت مع عمان بهدف وحيد حمل توقيع لاعب الريان محمد صلاح النيل، واكدت المباراة الماضية جدية المنتخب الاولمبي وتطوره مع المدرب اتوري وانه سيكون منافسا قويا على لقب مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الخليجية الاولى.

وينتظر ان يخوض المدرب اتوري المباراة مع الاحمر البحريني بذات التشكيل الذي ظهر في مباراة عمان الافتتاحية وقدم مردودا طيبا حيث كان العنوان الاساسي في اداء المنتخب التوزان والثقة الكبيرة والترابط بين الخطوط الثلاثة، وهو ماساهم في حصول المنتخب على اول ثلاث نقاط وضعته على اعتاب الدور نصف النهائي وسلم المنافسة الحقيقة على اللقب الخليجي.

المباراة مع البحرين اليوم لها وضعها وفيها يعمل المنتخب للحصول على انتصار جديد من شأنه ان يعزز الثقة اكثر في صفوف المنتخب ويمنح المدرب اتوري ايضا فرصة اخرى للتأكيد على الاستراتيجية التي حضر من اجلها وهو الذي اكد على ضرورة واهمية البطولة حيث شدد على لاعبيه في ضرورة اللعب دائما من اجل الانتصار وليس سواه.

وتبدو صعوبة المباراة بالنسبة للعنابي في ظل مشاركة الاحمر البحريني بلاعبيه الكبار في هذه الدورة يأتي على رأسهم محمد سالمين ومحمود عبدالرحمن رينغو والحارس سيد محمد جعفر وحمد راكع واسماعيل عبداللطيف بينما استبعد المدرب بيتر تايلور كل من المدافع عبدالله المرزوقي وزميله راشد الحوطي بعد العودة من ايران..

قيمة الفوز الأول

الفوز الاول الذي حققه العنابي الاولمبي امام المنتخب العماني له قيمته الكبيرة لانه وضع المنتخب في الواجهه وزاد من حجم الثقة خاصة وان العنابي الاولمبي يشارك في الدورة الخليجية وسط غياب مجموعة كبيرة من لاعبيه الاساسيين ابرزهم حسن الهيدوس والمهدي علي وعبدالعزيز الانصاري وناصر نبيل والحارس سعد الشيب، ولكن رغم ذلك فرض الفريق نفسه في مباراة عمان وظهر التجانس على المنتخب رغم التشكيل الجديد الذي خاض به اتوري المباراة وتمثل في وجود الرباعي محمد سالم الربيعي واحمد النحوي ومراد ناجي وخالد مفتاح، وفي الوسط حمد العبيدي وعبدالكريم سالم العلي وعبدالعزيز حاتم وفضل عمر وفي المقدمة محمد صلاح النيل وعبدالعزيز اليهري.

ومنح التشكيل المثالي للمنتخب في مباراة عمان المدرب اتوري فرصة جيدة لتحريك الفريق حيث كان العنابي فرض سيطرته منذ البداية في المباراة وظهرت شخصية الفريق في المباراة بشكل واضح جدا، وكان التوزان في الاداء هو عنوان اداء المنتخب الذي لم يقف عند حدود التركيز على الاداء الدفاعي بل فرض اسلوبه الهجومي على منافسه وتعدد شكل التنظيم الهجومي للفريق في المباراة، وهو الامر الذي اتاح للعنابي الظهور في ثوب مختلف سمح له في النهاية بالخروج فائزا بهدف وكان من الممكن ان يزيد الفريق من غلته ومحصلته من الاهداف، وسيحاول المدرب اتوري حتما الاستفادة من الفوز الاول الذي حققه المنتخب على عمان لكي يخرج بالمستوى الافضل ايضا امام مستضيف الدورة الفريق البحريني الذي سيستفيد من لعبه البطولة في ميدانه.

المحافظة على الإيقاع

سيعمل المنتخب ايضا للمحافظة على الايقاع والمستوى الذي ظهر عليه في المباراة الاولى ومحاولة البناء اكثر عليه في ظل ظهور العديد من العناصر في شكل بدني وفني جيد وهذا الشيء يشجع المدرب اتوري ايضا في عمله مع الفريق خاصة اذا ماحافظ اللاعبون على مستواهم واظهروا رغبتهم في التألق بالبطولة وهو ماحدث في المباراة الاولى مع المنتخب العماني.

العنابي الاولمبي سيخوض المباراة مع البحرين ايضا بذات الطريقة التي لعب بها مع العماني والتي تمثلت في الاهتمام بمنطقة الوسط في ظل وجود الرباعي عبدالعزيز حاتم وحمد العبيدي وعبدالكريم سالم العلي وايضا فضل عمر، حيث كان الفريق يعتمد ايضا على انطلاقات عبدالعزيز اليهري ومحمد صلاح في المقدمة الهجومية، وكان اليهري تحديدا شكل قلقا للدفاع العماني في المباراة الماضية حيث ظهر اللاعب بلياقة بدنية عالية وكان في حالة من التركيز وهو الامر الذي اتاح له فرصة الظهور بشكل جيد في لقاء الافتتاح.

صحيح ان العنابي الاولمبي قد يجد صعوبة امام البحرين تتمثل في مراقبة مفاتيح اللعب خاصة بالمقدمة الهجومية ولكن من الممكن ان يلجأ المدرب اتوري لتوفير حلولا اخرى تتمثل في بناء الهجمات ايضا من اطراف الملعب في ظل وجود مراد ناجي والذي يجيد الانطلاقات والتمرير العرضي في الناحية اليمنى.

واذا مانجح العنابي الاولمبي في المحافظة على ايقاعه الذي ظهر به في المباراة السابقة مع العماني فانه من المؤكد سيخرج بنتيجة ايجابية اخرى يمكن ان تدفعه اكثر في البطولة وترفع من اسهمه كفريق مرشح ايضا للمنافسة على اللقب رغم قصر فترة الاعداد والنقص العددي في صفوفه.

فالمنتخب الاولمبي استفاد جيدا من عثراته الماضية والمدرب اتوري عمل على تلافي كل الاخطاء التي رافقت مسيرة هذا الفريق مع المدربين ادريانسي وسيموندي وهاذ الشيء وضح تماما في المباراتين اللتين قاده فيهما المدرب البرازيلي امام السعودية في التصفيات الاولمبية ومع عمان في الدورة الخليجية الحالية.

نسيان مباراة الافتتاح

اذا اراد العنابي المرور والنجاح في لقاء البحرين يجب عليه ايضا ان لا يشغل باله بالنتيجة الاولى مع الفريق العماني ويذهب في طريق اهمية وقيمة المباراة مع الفريق البحريني الذي سيكون مختلفا بالتأكيد عن منتخب عمان في كل النواحي، وهو فريق يدخل البطولة باعتباره مستضيفها وابرز المرشحين ايضا للفوز بلقبها، كما ان المنتخب البحريني سيتمسك بأمله حتى النهاية مستفيدا ايضا من دعم جمهوره.

ولابد ان يتعامل لاعبو الاولمبي مع اللقاء الثاني في مجموعتهم الاولى بمعطيات مختلفة اهمها الاهتمام باحترام المنافس وعدم الاعتماد على نتيجة اللقاء الاول مع عمان، ومن المؤكد ان هذا الشيء سيمنح العنابي دفعة جيدة لانه يمكن ان يدخل اي مباراة وفق هذه الاستراتيجية التي تضمن له تحقيق النجاح في اي مباراة.

واذا ما نجح لاعبو الاولمبي في التطلع الى المستقبل والتفكير في الوصول الى منصة التتويج بالبطولة يمكنهم ايضا ان ينجحوا في حسم مباراة البحرين الثانية والتي يساوي الفوز فيها تصدر المجموعة واللعب في نصف النهائي براحة اكبر وحظوظ اوفر في المنافسة لانه اذا تصدر مجموعته فانه سيقابل ثاني المجموعة الثانية والتي تضم منتخبات السعودية والامارات والكويت، ولابد ان يعتبر المنتخب الاولمبي انه امام بداية مشوار وعليه ان يفوز في المباراة دون النظر الى مباراته الماضية والتي كانت امام الفريق العماني حتى لايقع الفريق تحت تأثير تلك المباراة التي قد تقف امام تحقيق هدفه بالفوز في اللقاء الثاني.

البحريني ودعم الجمهور

لاشك ان المباراة الثانية مع المنتخب البحريني سيكون لها اعتبارات مختلفة لانها تأتي امام فريق يلعب امام جماهيره ويستفيد من هذا الدعم الكبير، وستكون المباراة ايضا اختبارا لقدرة العنابي الاولمبي في تجاوز هذه الظروف وتحقيق نتيجة امام فريق يلعب في ارضه ويملك الافضلية في بعض النواحي، وقد تكون المباراة امام الفريق البحريني ايضا فرصة بالنسبة للعنابي للاعتياد على هذه الاجواء اذا ما اراد المنافسة على الميدالية الذهبية فيها.

وسيحاول المنتخب تجاوز الضغط الجماهيري في ظل المساندة التي يتوقع ان يجدها الفريق صاحب الارض بالمباراة، وستكون المباراة فرصة لاكتساب الخبرة وهي احدى الاهداف التي اكد عليها المدرب البرازيلي اتوري قبل السفر للمشاركة في هذه الدورة بالمنامة حيث ستحمل هذه المباراة تحديدا الفرصة للاعبين للحصول على الفائدة الفنية الكبيرة، والتأكيد ايضا على التواجد في الدور نصف النهائي بشخصية قوية.

وسيستفيد العنابي الاولمبي من ابتعاد الضغوطات عنه في هذه الدورة والتي دخلها وهو غير مطالب بتحقيق لقبها لذلك نجد ان الفريق لعب براحة كبيرة في مباراة عمان ويعمل الفريق على المواصلة بذات النهج في المباراة الثانية امام الاحمر البحريني اليوم.



رة وتأكيد الحضور في نصف النهائي

استقرار على التشكيل والتجانس بين اللاعبين يوفر للعنابي مساحة أخرى للاستمرار

كبار في قائمة البحريني

المنتخب البحريني يبدو اكثر جدية في خوض منافسات كرة القدم بالدورة الخليجية واتضح هذا الشيء من خلال اعتماد المدرب تايلور على تشكيلة تضم عناصر المنتخب الاول والاولمبي، ويعتبر الفريق البحريني هو اكثر المنتخبات المشاركة في هذه البطولة بلاعبين كبار عكس بقية المنتخبات الخليجية والتي اعتمدت على عناصر المنتخبين الاولمبي والشباب، وكان الهدف من ادخال هذه العناصر في صفوف الاحمر البحريني لضمان المنافسة على اللقب حيث يبدو الاحمر حاليا هو المرشح الابرز للحصول على الميدالية الذهبية في منافسات كرة القدم.

وكان المدرب الانجليزي تايلور اجرى العديد من التعديلات في تشكيل المنتخب البحريني قبل انطلاق مباريات فريقه والتي بدأت اول امس بلقاء المنتخب العماني، ليبدو الصراع بين المنتخبين القطري والبحريني اليوم للصدارة والبحث عن المركز الاول في المجموعة الاولى.

وكانت أبرز التغيرات التي شهدتها القائمة البحرينية المشاركة في الدورة الخليجية خروج اللاعبين عبدالله المرزوقي وراشد الحوطي فيما يلاحظ أنها جاءت ممزوجة بين بعض عناصر المنتخب الأول وأبرزهم الحارس سيد محمد جعفر ومحمد سالمين وحسين بابا وإسماعيل عبداللطيف ومحمود عبدالرحمن وحمد راكع بالاضافة إلى مجموعة من لاعبي المنتخب الأولمبي.

ويسعى المنتخب البحريني لمصالحة جماهيره في هذه الدورة بعد خسارته القاسية امام ايران في تصفيات المونديال بالجولة الماضية والتي شهدت سقوط الاحمر بالستة امام منافسه، وسيعمل المنتخب المستضيف لتفادي أي معضلة جديدة ولذلك فهو يتعامل مع المباراة امام العنابي بمنتهى الجدية معتمدا على هذه العناصر التي تملك خبرة كبيرة في الملاعب والمباريات الدولية والبطولات، ويبقى هدفها الاساسي الفوز بهذه البطولة لتعويض اخفاق الاحمر البحريني طوال السنوات الماضية في الفوز ببطولة الخليج للمنتخبات والتي كان للبحرين شرف استضافة انطلاقتها ايضا في العام 1970.

وفي الوقت نفسه سيكون منتخب البحرين محاصرا بالضغوطات لانه يستضيف البطولة واصبح مطالبا بالفوز فيها خاصة وانه يشارك في البطولة بلاعبيه الكبار دون بقية المنتخبات الخليجية الاخرى التي تتواجد معه ايضا في الدورة، وربما يكون لهذه الضغوطات اثرها السلبي على الفريق..

المنتخب يسعى لمواصلة المشوار بنجاح ومكاسب كبيرة حصدها المدرب من لقاء عمان



بو طاهر رابع القادمين من الدوري الهولندي يخص « استاد الدوحة

وجودي بدوري النجوم تأخر 5

حاوره / طارق العتريس

سعيد بو طاهر احد نجوم الكرة المغربية الذين تكونوا منذ الصغر في هولندا حيث نشأ وترعرع في مرحلة الطفولة.. وخلال فترة قصيرة كتب شهادة ميلاده مع الوكرة بديلا عن مواطنه «المغربي – الهولندي» انور ديبا! وبو طاهر في هذا الحوار الخاص تواصل معنا بكل جديه والتزام اللاعبين المحترفين حتى انه فضل القيام لصلاة المغرب بمسجد النادي ثم الاستمرار في الحوار,, بو طاهر اكد في حواره معي على عدة حقائق اولها انه مرتاح جدا في تجربته مع الوكرة و تمنى البقاء في الدوري القطري لاطول فترة ممكنة, وثانيها: تأكيده على ان احترافه بدوري النجوم قد تأخر لمدة ٥ سنوات حيث سبق ان

في البداية نريد ان تعرفنا بنفسك..

– اسمي سعيد ولقب العائلة بو طاهر وانا من مواليد 12 اغسطس 1982 بما يعني ان عمري 29 سنة، والوزن: 69 كجم والطول: 172 سنتيمترا، ومركزي لاعب وسط ويمكنني اللعب كمهاجم متأخر او على اطراف الوسط، وفي الحقيقه فانني لا اهتم باختيار رقم محدد، حاليا العب برقم 8 مع الوكرة وهو رقم انور ديبا قبل ان يرحل الى لخويا ومن قبل فقد لعبت في هولندا برقم 10 كمل لعبت في اسبانيا مع ريال سرقسطة برقم 20، فالرقم في الملعب لايهمني.

هل كانت بدايتك مع الكرة في احد الاندية المغربية ام تكونت في اوروبا؟

– بالطبع لقد ولدت في هولندا ثم عدت مع والدي الى المغرب حيث قضيت 6 سنوات وكنت العب الكرة مثل كل الصغار في الشارع ثم عدت مع عائلتي ووالدي مرة اخرى الى هولندا وهناك لعبت لاول مرة مع الناشئين في نادي اسديفي ثم انتقلت لناد اخر اسمه اكسلسيو ومن يومي كنت اشارك كلاعب وسط او كجناح ايسر او ايمن، ولذا فانني لم العب اطلاقا باي ناد مغربي.

من فينورد إلى سرقسطة

وماهو اول ناد احترفت فيه رسميا ؟

– كانت اول خطواتي الاحترافية في نادي فينورد الهولندي وكان عمري وقتها 16 سنة ثم شاركت مع الفريق الاول وعمري لم يتجاوز الـ 18 وكان ريال سرقسطة الاسباني اخر الاندية التي احترفت فيها قبل مجيئي للوكرة.

ولماذا تركت الدوري الاسباني الذي يعد اقوى الدوريات الاوروبية؟

– كوني كلاعب مغربي ومسلم فقد كان احترافي بالدوري القطري في خططي منذ فترة طويلة حيث تلقيت من قبل عرضين من ناديين عن طريق وكيل اعمالي ولكني في تلك الفترة فضلت الاستمرار في اوروبا، وفي المرة الاولى كان عمري 24 سنة اي منذ حوالي 5 مواسم وفي المرة الثانية كان عمري 26 سنة اي منذ 3 مواسم فقط ولذا فان احترافي بالدوري القطري قد تأخر لاكثر من 5 سنوات ولكن عندما تلقيت عرض نادي الوكرة وافقت مباشرة وبدون تردد خاصة بعد تجربة احترافية طويلة في الاندية الاوروبية لاكثر من 10 سنوات خاصة وان الدوري القطري اصبح يجذب اليه مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين من جنسيات مختلفة وبدأ المستوى الفني لـ «الليغا القطري» يتطور ويتحسن كثيرا في السنوات الاخيرة.

يتمنى الاستمرار في قطر

ولكن لماذا رفضت الدوري القطري مرتين على مدار السنوات الخمسة الاخيرة ثم غيرت رايك ووافقت على الاحتراف تحديدا في الوكرة هذا الموسم فماهي الاسباب والدوافع؟

– نعم قد يرى البعض ان انتقالي من الدوري الاسباني الى القطري يعتبر تحول بدرجة كبيرة خاصة وان الدوري الاسباني يعد احد اقوى الدوريات في العالم ولكن الدوري القطري ايضا احد الدوريات الاكثر تطورا ويحقق قفزات كبيرة ووجودي في قطر لاني احببت اللعب في قطر بعد ان لعبت في اسبانيا وهولندا كما لعبت مع المنتخب الهولندي على مستوى الصغار ولذا فانني جئت لقطر للتغيير واتمنى البقاء في قطر لمدة 4 او 5 مواسم قادمة واتمنى ان اكون اضافة قوية للدوري القطري حتى يكبر الدوري ويتطور بشكل اكبر.

هل كان لأي من زملائك اللاعبين او المدربين المغاربة دور بإقناعك بالاحتراف في قطر؟

– بصراحة لم يكن لاي شخص سواء لاعب او مدرب دور في اقناعي بقدر ماهي رغبه شخصية وقوية من ناحيتي للعب هنا في قطر ولكن هذا لا يمنع اني تحدثت مع بعض الاشخاص لكي يكون عندي معرفة جيدة عن الكرة والحياة بشكل عام في قطر ولكن القرار في النهاية كان قراري باقتناع تام.

هل كان لزميلك انور ديبا دور في عدم ترددك باتخاذ القرار؟

– نعم لقد تكلمت مع ديبا باعتبار انه كان لاعب سابق في الوكرة وجئت مكانه وبصراحة فانني وبعد شهرين فقط اشعر باني في غاية الراحة وسعيد بتعاون كل الناس من حولي.

الطموحات والأهداف

ما هو طموحك الشخصي الذي تسعى الى تحقيقة في اول تجربة احترافية لك بالملاعب العربية؟

– هدفي وطموحي الشخصي لا يختلف بالتأكيد عن طموحات فريق الوكرة ككل ومن ناحيتي فانني اتعامل مع كل مباراة بطريقة خطوة بخطوة وبالطبع لا استطيع ان احدد مدى نجاحنا في تحقيق اهدافنا ولكن بعد 3 او 4 شهور يمكن ان نحكم على ما حققناه من طموحات وحظوظ واعتقد اننا حتى الان وقبل مباراتنا الرابعة امام فريق قطر فقد فزنا على ام صلال بعد ان خسرنا من لخويا والعربي ولم نكن بعيدين كثيرا في المستوى والاداء.

ولكنك لم تتحدث عن طموحك الخاص؟

– هدفي بالتأكيد اولا مساعدة الفريق لكي يكون ابناء مدينة الوكرة سعداء بي وبالفريق لان نجاحي بالتأكيد سينعكس على وضع الفريق في النهاية.

الوكرة لا تنقصه الفنيات ولكنه يحتاج لقليل من الحظ وبإمكانه مفاجأة الآخرين



مواسم وأتمنى البقاء فيه لأطول فترة

تلقى عرضين للاحتراف باحد انديتنا رفض ان يذكرهما وكان عمره في المرة الاولى ٢٤ سنة ثم كان عمره في الثانية ٢٦ سنة.. بو طاهر اكد ايضا رفضه بدبلوماسية ولباقة واحترام كبير أن يتم مقارنته بصديقة انور ديبا مؤكدا انه كلاعب لديه شخصية خاصة ولا يشبه احدا!!

وبو طاهر اكد كذلك ان الوكرة بامكانه ان يحقق المفاجأه في الدوري ولا ينقصه شيء من الفنيات ولكنة فقط يحتاج الى شيء من الحظ وبو طاهر تحدث ايضا خلال الحوار عن اشهر النجوم الذين لعب ضدهم في الليغا الاسبانية وحددهم بالاسم وهم ميسي وتشافي وانيستا واكد لي ان ميسي نجم لا يمكن مراقبته باي حال لانه موهبة قلما تجود بها ملاعب العالم وكانه ظاهرة كونيه لا تتكرر الا كل عشرات السنين!!.

ماهي العوامل التي ستحدد قرارك بتجديد عقدك او عدم التجديد مع فريق الوكرة بنهاية الموسم الحالي؟

– انا حتى الان مرتاح جدا في الوكرة ورغم انني موجود منذ شهرين فقط مع الفريق ولكني اشعر وكأني كنت متواجدا مع زملائي اللاعبين منذ عدة مواسم وهناك تعاون وانسجام كبير بيننا وكما قلت اذا شعرت بالرضا والارتياح في نهاية الموسم فانني اتمنى البقاء في الوكرة وفي الدوري القطري لعدة مواسم اخرى قادمة باذن الله.

كونيه وديبا والزياني.. الأفضل

– من هم افضل اللاعبين المحترفين بالدوري القطري هذا الموسم حسب رايك؟

– خلال الفترة القصيرة التي قضيتها حتى الان وبعدما لعبت ضد لخويا والعربي وام صلال اشعر بان كل فريق لديه محترفين على اعلى مستوى ومن الصعب ان نحدد لاعب بعينه باعتباره الافضل ولكن يوجد بالدوري 6 او 8 محترفين مميزين على الاقل ويمكن ان نحدد مثلا بكاري كونيه وديبا وبو قرة والزياني في الجيش وفي العربي بو علام كلاعب صغير ولديه امكانيات كبيرة هناك ايضا لاعبين قطريين ايضا يلعبون كرة جميلة فقد تفاجئت في الوكرة بلاعبين امثال يوسف مفتاح ومحمد السليطي والذين يقدمون كرة جميلة جدا وغيرهم في الفرق الاخرى.

مالذي ينقص فريق الوكرة هذا الموسم حسب رايك ؟

– لا اعتقد ان فريقنا ينقصه شيء من الناحية الفنية وربما ينقصنا شيء من الحظ وبدليل ان خسارتنا من العربي ومن قبلها امام لخويا كانت بسبب سوء الحظ لاننا قدمنا مستوى جيد من الاداء ولم يحالفنا التوفيق في استغلال الفرص.

كيف رأيت الفارق بين التدريب مع سرقسطة بالدوري الاسباني وحاليا مع الوكرة؟

– في الحقيقة لم ارى ثمة فارق شاسع او كبير بين الاثنين خاصة وانني اتدرب منذ فترة قصيرة مع الكابتن عدنان درجال ولكن ربما يكون هناك فارق بسيط لايزيد عن 20 او 30 في المائة بين الفكر والاسلوب التدريبي.

ما هي توقعاتك لما يمكن ان يحققه فريق الوكرة في الدوري هذا الموسم؟

– اؤكد ان الوكرة يلعب كرة قدم حديثة ونحن كلاعبين نجتهد ونحاول تقديم افضل ما عندنا واؤكد باننا نستطيع ان نكون مفاجأة الدوري هذا الموسم لان لدينا الفنيات الجيدة ولكن نحتاج فقط للتوفيق وشيء من الحظ.

لخويا والغرافة أبرز المرشحين

هل تستطيع ان ترشح الفريق الاكثرحظوظا للفوز باللقب؟

– بالطبع لا يمكن بل من الصعب ولكن هناك افضلية لصالح فريق لخويا والغرافة.

هل الوكرة قادرعلى التواجد ضمن الاربعة الكبار؟

– هذا ممكن اذا وقف الحظ بجوارنا مع شيء من التعب والجهد الكبير في التدريبات ولا يوجد شيء مستحيل في الكرة وبعد 3 او 4 شهور سنرى ما يمكن تحقيقه في النهاية هل سننافس على احد المراكز المتقدمة ام سنحاول الهروب من المؤخرة.

هدف ديبورتيفو.. الأهم

من خلال تاريخك الاحترافي تكشف لي احرازك باستمرار للاهداف وقد تأكد ذلك منذ تواجدك مع الوكرة حيث سجلت حتى الان 5 اهداف خلال 4 مباريات وهذا يدفعني لسؤالك عن اهم الاهداف التي سجلتها في حياتك؟

– اولا أؤكد انني مهتم بصنع الاهداف لزملائي كما اهتم ايضا بالتسجيل عندما تتاح لي الفرصة للتسجيل وقد احرزت هدفين واتمنى المزيد وعلى مدى تاريخي اعتقد باني سجلت مايزيد عن 50 هدفا ومن الصعب اختيار اهم هذه الاهداف ولكن لا انسى هدفي الذي احرزته في اول مبارة لعبتها بالدوري الاسباني امام ديبورتيفو وكان هدف الفوز باللقاء.

ما مدى التجانس والانسجام الذي حققته مع زميليك يونس محمود وعلاء عبد الزهرة؟

– بصراحة لايزال التجانس والتفاهم مع كل من يونس وعلاء عبد الزهرة ليس بالمستوى المقنع ولكني لست قلقا لان التجانس يرتفع كل يوم ومن مباراة لاخرى.

اخيرا.. عند سؤالك حول مدى قدرتك على تعويض زميلك انورديبا قلت انك لست ديبا.. بماذا تقصد؟

– كان ذلك من اول الاسئلة التي تلقيتها في المؤتمر الصحفي بعد التوقيع وقلت وقتها باني لست ديبا وكنت اقصد بان كل لاعب شخصيته الخاصة به لانه احيانا تقول الصحافة ان اللاعب الفلاني لا يمكن تعويضه وفي النهاية يتم تعويضه لان لكل لاعب البصمة والشخصية الخاصة به واؤكد باني لا افكر اطلاقا بان العب بشكل افضل من هذا او ذاك ولا يوجد لاعب يشبه الاخر وانا سعيد بو طاهر.

لا أقارن نفسي بأي لاعب آخر لأني عندي شخصية مختلفة ولا أشبه أحداً

لن أنسى هدفي بمرمى ديبورتيفو وأهم أهدافي لم أسجلها حتى الآن

ميسي أشهر من واجههم في «الليغا» الإسبانية

عندما سألته عن اشهر اللاعبين الذين لعب ضدهم بالدوري الاسباني قال سعيد بو طاهر.. لقد لعبت ضد ميسي وتشافي وانيستا وغيرهم والعالم كله يعرف من هؤلاء النجوم وبالطبع تأكدت لماذا يعطون ميسي جائزة افضل لاعب في العالم وعندما لعبت امام ميسي فهو بالتأكيد اسرع لاعب في العالم يعدي بالكرة دون ان يفقدها وبقدرته على التمرير وهو يتحرك بسرعته الكبيرة. وعندما سالت بو طاهر من واقع تجربته في اللعب ضد ميسي وهل مراقبته ميسي بشكل فردي «رجل لرجل» تعتبر مسألة مفيدة او مجدية.. اجابني بو طاهر بالطبع لا، من الصعب للغاية ان تراقبه لانه قوي وسريع جدا والاهم انك لا تعرف ماذا سيفعل عنما تكون الكرة معه، ومن الممكن ان تلعب مع فريق بالكامل رجل لرجل ولكن مع ميسي مستحيل ان تلعب معه بهذه الطريقة، وهذه هي الكرة التي تخرج لنا الموهبة بحجم ميسي او بيليه او مارادونا كل 10 او 20 سنة.

الحياة في قطر تناسبه أكثر من أوروبا

عن انطباعاته حول الحياة في قطر.. قال سعيد بو طاهر ان هذه هي الزيارة الاولى وايضا لاي دولة عربية وخليجية على مدى حياته الاحترافية بالملاعب الاوروبية ويرى ان الحياة بالتأكيد مختلفة وبخاصة الطقس خلال الصيف حيث اعتدت في اوروبا مع زوجتي على الخروج كثيرا وعلى عكس قطر حيث لا يمكن الخروج بسبب الحرارة والرطوبة فالحياة هنا في اغلبها داخل البيت مع اجهزة التكييف وعموما فانني لم اجد اي صعوبة لاني كلاعب مسلم فالحياة هنا تناسبني اكثر من اوروبا. وخلال الحوار طلب بو طاهر ايقافه لاداء صلاة المغرب ثم عدنا لمواصلته بعد اداء الصلاة بمسجد النادي مما يؤكد على حرص والتزام اللاعب.

يتمنى ارتداء شعار «أسود الأطلسي»

عندما سألته عن مستقبل اسود الاطلسي وهو لقب المنتخب المغربي الذي تأهل رسميا منذ ايام الى نهائيات كأس افريقيا المقبلة مع مدربه البلجيكي غريتس تمنى بو طاهر ان تكون عودة منتخب المغرب عودة حميدة كما كان في السابق وتحديدا قبل عام 1998 عندما تأهل مع الفرنسي هنري ميشيل الى نهائيات كأس العالم حيث تعادل مع النرويج وفاز على اسكتلندا وخسر امام البرازيل وبعدها تراجعت النتائج منذ عام 2000، ومنذ ذلك الوقت غاب المنتخب لفترات وكان قريبا من العودة مع مدربه السابق بادو الزاكي ولكن مع غريتس يشعر بو طاهر ان اسود الاطلسي عائدة بقوة مع اللاعبين الشباب، لم يلعب بو طاهر لمنتخب المغرب من قبل رغم استدعائه لمرة وحيدة من قبل الزاكي ويسعى للتألق مع الوكرة حتى تزداد حظوظه باللعب للمنتخب المغربي.

بو طاهر رابع القادمين لدورينا من هولندا

يعتبر سعيد بو طاهر رابع المحترفين القادمين لدورينا من الدوري الهولندي وكان اولهم مهاجم الريان البرازيلي افونسو بجانب المغربي انور ديبا صاحب التجربة الاطول في الملاعب الهولندية ويليه مدافع الخور الافريقي الاصل وصاحب المستوى الرفيع بامودو كاه مع فريق رودا ثم العراقي نشأت اكرم الذي لم يستمر سوى موسم واحد مع نادي تفينتي وحقق معه لقب الدوري.

قبل مواجهة سامسونغ بلووينغز في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال آسيا ٢٠١١..

السد يتطلع للعودة بنتيجة تحافظ على حظوظه

عبدالمجيد الكزار

يحل السد ضيفا على نادي سوون سامسونغ بلووينغز الكوري الجنوبي بمناسبة مباراة ذهاب الدور نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2011 التي تقام يوم الأربعاء المقبل على ملعب كأس العالم سوون..

ويلتقي الفريقان للمرة الأولى في تاريخهما بهذه البطولة التي سبق لكليهما إحراز لقبها.. وكان السد قد توج بها عام 1989 في نسختها القديمة عندما كانت تسمى البطولة الآسيوية أبطال الدوري، أما سوون سامسونغ بلووينغز فقد تمكن بدوره من التتويج بها مرتين عامي 2001 و2002..

ولاشك أن مهمة زعيم الكرة القطرية خارج قواعده لا تبدو سهلة ومن المرتقب أن تكون صعبة عطفا على أن مضيفه يملك إمكانيات بشرية من الوزن الثقيل ويصنف في خانة أقوياء الكرة الكورية الجنوبية التي بلغت قمة الهرم القاري بفضل قوة أنديتها ومنتخباتها التي فرضت سيطرتها وأصبحت تحظى بموقع الريادة..

ولكن بالمقابل فإن تواجد السد في المربع الذهبي وهو دور متقدم جدا في البطولة دليل على ارتقائه إلى مصاف الكبار، ويتعيّن عليه بالتالي الإيمان بحظوظه والاستماتة في الدفاع عنها من أجل الخروج بنتيجة تبقي على آماله قائمة من أجل بلوغ النهائي القاري عندما يخوض مباراة الذهاب على ملعبه ملعب جاسم بن حمد في الـ26 من الشهر الجاري..

طريق العبور للمربع الذهبي

دخل السد إلى حلبة التنافس بدوري أبطال آسيا للعام الحالي حاملا صفة الممثل الثالث للكرة القطرية إلى جانب الغرافة والريان.

وبخلاف مواطنيه اللذين تأهلا بصفة مباشرة إلى دور المجموعات عطفا على أن الفهود أبطال دوري النجوم والرهيب بطل لكأس الأمير، فإن السد حسب لوائح وأنظمة البطولة، توجب عليه خوض مباراتين فاصلتين في التصفيات التمهيدية حيث استضاف في الـ12 من فبراير الماضي الاتحاد السوري في الدور التمهيدي الأول فاكتسحه 1/5، وبعد أسبوع من ذلك تغلب على ضيفه ديمبو الهندي 2/صفر في الدور التمهيدي الثاني..

وفي الوقت الذي تعثر فيه الغرافة والريان كل بمجموعته ليضع اليد في اليد ويخرجا من الدور الأول أبلى الزعيم البلاء الحسن، إذ تصدر المجموعة الثانية برصيد 10 نقاط أمام النصر السعودي «8 نقاط» واستقلال طهران الإيراني «8 نقاط» وباختاكور الأوزبكستاني «5 نقاط»..

وكان تخطي دور المجموعات بسلام أول إنجازات السد في مسعاه وراء الفوز باللقب القاري ثم تلتها مكاسب أخرى أكثر أهمية..

فهو لم يهدر فرصة استقباله على أرضه وبين جماهيره لجاره الشباب السعودي في دور الـ16 الذي أقيم من مباراة واحدة حيث حسم النزال لصالحه بفضل هدف دون مقابل..

والتقى في الدور ربع النهائي نادي سباهان أصفهان الإيراني فخسر أمامه على الملعب بهدف نظيف في مباراة الذهاب بيد أنه تقدم باعتراض قانوني بسبب إشراك الحارس رحمان أحمدي أمامه رغم أنه كان موقوفا عن اللعب لأنه تلقى البطاقة الصفراء الأولى أمام الاتحاد السعودي وحصل على الانذار الثاني أمام الوحدة الاماراتي في اخر مباراة ليبروزي بالبطولة قبل أن ينتقل إلى حراسة مرمى سباهان.

وفعلا اعتبرت لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الفريق الإيراني خاسرا صفر/3 أمام السد في مباراة الذهاب.

وحقق سباهان الفوز في مباراة الإياب 1/2 على ملعب جاسم بن حمد بيد أنه لم يكن كافيا ليحرم الفريق القطري من الصعود إلى المربع الذهبي لدوري أبطال آسيا 2011..

أما سوون سامسونغ بلووينغز فإنه قد تأهل عن الدور الأول بعدما تصدر المجموعة الثامنة برصيد 12 نقطة أمام كاشيما أنتلرز الياباني «9 نقاط» وسيدني الأسترالي «5 نقاط» وشنغهاي شنهوا الصيني «نقطتان»..

وبدور الـ16 تغلب الفريق الكوري الجنوبي على ناغويا غرامبوس الياباني 2/صفر فصعد لمواجهة ذوب آهن أصفهان الإيراني بدور الثمانية..

وتعثر سوون على ملعبه إذ فرض عليه ضيفه الإيراني التعادل 1/1 لكنه خطف بطاقة التأهل من خارج قواعده بفضل فوزه 1/2 بعد الوقت الإضافي..

خصم من العيار الثقيل!

يدرك الأوروغوياني خورخي فوساتي مدرب السد مكانة وقيمة نادي سوون سامسونغ بلووينغز في الكرة الآسيوية وحجم ما يتوافر عليه من إمكانيات بشرية وما يحظى به من دعم جماهيري هائل إذ يعتبر أكثر الأندية شعبية في كوريا الجنوبية..

ويستقبل سوون ضيوفه على ملعبه «كأس العالم سوون» الذي أنشئ لاستضافة مباريات في كأس العالم 2002 التي نظمتها كوريا الجنوبية واليابان وتتسع مدرجاته لـ 43959 متفرجاً.. ويعتبر هذا الملعب الذي يطلق عليه أيضا تسمية «الطائر الكبير» لأن سقفه بني على شكل جناح طائر أحد المعالم المميزة لمدينة سوون..

ونجح هذا النادي الحديث النشأة الذي لم يبدأ اللعب في دوري المحترفين الكوري الجنوبي إلا منذ عام 1996 في أن يصبح القطب الأول محليا ويحرز العشرات من الألقاب.

كما أنه تألق خارجيا ليصبح أحد أبرز الأندية آسيويا حيث إنه أحرز عدة بطولات قارية في مقدمتها دوري أبطال آسيا عامي 2001 و2002 وكأس السوبر الآسيوي عامي 2001 و2002..

ويتطلع سوون سامسونغ بلووينغز إلى الفوز بأكبر نتيجة ممكنة من أجل قطع خطوة عملاقة نحو التأهل للنهائي وخوض مباراة الإياب بأريحية كبيرة..

فهو يراهن كثيرا على مواصلة حملة التنافس على ثالث ألقابه في دوري أبطال آسيا وإنقاذ موسمه محليا بعدما فقد أي أمل في إحراز لقب الدوري وخرج أيضا خاوي الوفاض من بطولة الكأس المحلية بعدما خسر يوم السبت الماضي المباراة النهائية أمام سيونغنام بهدف لصفر..

نتمنى أن يعود السد بالفوز لأنه حق مشروع ولكن حتى نكون واقعيين ومنطقيين أكثر وليس مجرد حالمين نأمل منه على الأقل الخروج بدون أضرار واضحة أو حتى بأقل نسبة منها لكيلا تصبح المهمة أكثر صعوبة في مباراة الإياب..

ومن البديهي أن مسؤولية كبيرة تقع على عاتق فوساتي المطالب بوضع الخطة والطريقتين المناسبتين للصمود أمام الفريق الكوري الجنوبي الذي نتوقع أن مده الهجومي سيكون قويا وأنه سيحاول مبكرا استثمار عاملي الأرض والجمهور اللذين سيمدانه بالحماس والثقة في الانجراف نحو الهجوم للوصول سريعا إلى مرمى الحارس محمد صقر..

التوازن في الأداء ضروري

نظرا لأهمية الرهان القاري خطط المدرب فوساتي لإقامة معسكر تدريبي بكوريا الجنوبية استعدادا لهذا الاستحقاق الهام جدا بداية من الـ13 من الشهر الحالي ويستمر إلى غاية موعد المباراة بعدما كانت مؤسسة دوري النجوم قد وافقت على تأجيل المباراة التي كان من المقرر أن يلعبها في الـ16 من هذا الشهر أمام الخور في دوري النجوم..

ولكن المعسكر الخارجي تم إلغاؤه لأسباب تنظيمية فتابع الزعيم استعداداته على ملعبه التي ارتفعت وتيرتها بعد أن اكتملت صفوفه بعودة لاعبيه الدوليين المحليين الذين كانوا قد رافقوا العنابي إلى إندونيسيا لخوض مباراة الجولة الرابعة «2/3» ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.

لذلك طلب السد إعادة لعب مبارياته أمام الخور التي كانت قد أجلت فكان له ما أراد حيث تم تقديمها فأجريت يوم السبت قبل السفر فجر اليوم الإثنين إلى كوريا الجنوبية.

وبغض النظر عن نتيجة مواجهة فريق الفرسان الذي بدأ بداية جيدة في دوري الموسم الحالي فإن خوضها يعتبر بروفة حقيقية للآسيوية وضرورية لكي يحافظ اللاعبون على قدراتهم التنافسية والبدنية..

ومن المنطقي جدا أن يواصل فوساتي وضع الثقة في ذات المجموعة البشرية التي اعتمد عليها في المباريات الأخيرة ولن يدخل عليها أي تعديلات إلا ما كان ضروريا منها لمعالجة الغيابات الاضطرارية..

وبالإضافة إلى غياب المهاجم السريع يوسف أحمد المبتعد عن الملاعب منذ مدة بداعي الإصابة سيفتقد السد بعد غد إلى خدمات المدافع والقائد عبدالله كوني الذي لا يحق له المشاركة لأنه تلقى في مباراة إياب ربع النهائي أمام سباهان أصفهان ثاني بطاقة صفراء وبالتالي فإنه ملزم بعدم اللعب في ذهاب نصف النهائي..

ولإعادة ترتيب الخط الدفاعي الذي يعول عليه كثيرا في أن يكون صمام الأمان في مواجهة لاعبي سوون سامسونغ بلووينغز الذين يتسلحون بالحماس والاندفاع ويعتمدون على السرعة ورفع الإيقاع نتوقع أن يشرك المدرب الأوروغوياني محل كوني الغائب مسعد الحمد في مركز الظهير الأيمن ويعيد كاسولا إلى قلب الدفاع ليلعب إلى جانب الكوري الجنوبي لي جونغ سوو ويلعب الجزائري نذير بلحاج في مركز الظهير الأيسر..

ولا نعتقد أن الدفاع فقط سيكون هو الشغل الشاغل لفوساتي وكل ما سيفكر فيه إذ إنه ليس من المعقول أن يركز الفريق على الشق الدفاعي وينسى الشق الهجومي..

فمن المفترض وضع النهج التكتيكي الملائم لإيجاد التوازن الحقيقي بين الدورين وتفعيل القدرات الهجومية التي يزخر بها فريقه وعدم الركون للدفاع فقط..

فلاعبون أمثال الموهوب خلفان الذي كان صانع فوز العنابي على إندونيسيا والسنغالي مامادو نيانغ والإيفواري عبدالقادر كيتا إذا كان في «يومه» قادرون على خلخلة أي دفاع وزعزعة تنظيمه وكذلك على التهديف خصوصا إذا وجدوا الدعم الكافي والمساندة الضرورية من لاعبي الوسط القادمين من الخلف..



ظ على حظوظ التأهل

الغائب الأكبر.. لياندرو

لايزال البرازيلي لياندرو داسيلفا يحافظ على إنجازه كأفضل هداف في تاريخ دوري أبطال آسيا برصيد 18 هدفا متقدما بفارق هدفين على محمد نور لاعب الاتحاد السعودي..

وكان هذا المهاجم البرازيلي قد انضم إلى السد في أغسطس عام 2009 قادما من نادي غامبا أوساكا الياباني فأبان عن قدرات تهديفية عالية وفرض نفسه كأحد أفضل المدافين في دوري النجوم القطري..

وقاد لياندرو الخط الهجومي السداوي في التصفيات التمهيدية لدوري أبطال آسيا للعام الحالي 2011 وبدور المجموعات وخلال مباراة دور الـ16 أمام الشباب السعودي. لكنه أصيب بكسر مضاعف في يده اليمنى يحتاج للعلاج منه فترة طويلة..

ولهذا السبب قرر الجهازان الفني والإداري التعاقد مع مهاجم جديد فوقع الاختيار على نيانغ..



بطاقة المباراة

سوون سامسونغ بلووينغز «كوريا ج» VS السد «قطر»

التاريخ: 2011/10/19

المناسبة: ذهاب نصف نهائي دوري أبطال آسيا

الملعب: كأس العالم سوون

التوقيت: الواحدة ونصف

فوساتي.. كلاكيت ثاني مرة!!

يتواجد خورخي فوساتي في الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا للمرة الثانية في مشواره التدريبي..

وكان فوساتي قد قاد الفريق السداوي بدوري أبطال آسيا عندما أشرف على تدريبه بين عامي 2006 و2007 قبل أن يعين في عام 2008 مدربا لمنتخب العنابي.

ولم ينجح في المشاركتين السابقتين في تخطي حاجز الدور الأول لكن حظه في البطولة سوف يتحسن عندما درب الشباب السعودي عام 2010 فوصل لدور الأربعة حيث واجه سيونغ إلهوا تشونام الكوري الجنوبي..

وكان فوساتي قاب قوسين أو أدنى من لعب المباراة النهائية لولا أن قاعدة «الهدف الاعتباري» أو ما يعرف بالهدف المسجل خارج الميدان «تمنح الفوز إذا تعادل فريقان في مجموع مباراتي الذهاب والإياب للفريق الذي أحرز أكبر عدد من الأهداف خارج ملعبه» رجحت كفة الفريق الكوري الجنوبي...

وكان لقاء الذهاب في الرياض قد انتهى لمصلحة الشباب 4/3 لكن لقاء الإياب انتهى بهدف لصفر لمصلحة سيونغ إلهوا تشونام.



إبراهيم ماجد..

هل أصبح وجوده لتمثيل العنابي بالتخصص؟

عبدالعزيز أبوحمر

أصبح إبراهيم ماجد مدافع نادي السد لغزا كبيرا في ناديه حيث لم يشارك المدافع الصاعد مع الفريق الأول بنادي السد في موسم 2010/ 2011 على الإطلاق بسبب الإصابات المتكررة لكنه رغم ذلك شارك كثيرا مع المنتخب الوطني الأول.. وواصل اللاعب غيابه مع ناديه هذا الموسم أيضا..

واللافت أن ماجد، يصاب، ثم يعود من الإصابة ثم يلعب مع المنتخب فقط دون ناديه، ثم يصاب ثم يتم علاجه ثم يشارك من جديد مع المنتخب دون أن يلعب مع فريقه لدرجة أصبح معها بحق ظاهرة بكل المقاييس..

«استاد الدوحة» رصدت هذه «الظاهرة»، حيث بالورقة والقلم، كانت آخر مباراة شارك فيها إبراهيم ماجد بقميص السد في نصف نهائي كأس سمو الأمير الموسم قبل الماضي وتحديدا في لقاء السد والريان الذي أقيم في 7 مايو 2010 وهو اللقاء الذي خسره الزعيم بهدفين مقابل هدف واحد وشارك فيه إبراهيم ماجد وهو الذي كان قد شارك أيضا في لقاء ربع النهائي أمام الأهلي في ذات البطولة الغالية وأحرز هدف فريقه الأول..

ومنذ ذلك الحين، وبعد مرور حوالي 520 يوما تقريبا لم يشارك إبراهيم ماجد مع الفريق الأول بنادي السد في أي مباراة رسمية حتى ولو لدقيقة واحدة.. وغاب اللاعب بشكل مستمر منذ بداية الموسم الماضي، ولم يشارك مع الزعيم في الفوز بكأس الشيخ جاسم في بداية موسم 2010/2011 ثم انضم للمنتخب الوطني الذي شارك في كأس الخليج باليمن «ولم يلعب» ثم شارك مع العنابي في بطولة أمم آسيا 2011 التي استضافتها الدوحة مطلع العام الحالي قبل أن يصاب في الشوط الأول من لقاء اليابان بدور الـ16 للبطولة.

وفي غضون ذلك، سجل اللاعب غيابا متواصلا عن ناديه السد والاستثناء الوحيد هو انضمامه إلى قائمة السد في لقاء سابهان الإيراني في ذهاب الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا 2011 في إيران وهو اللقاء الذي لم يشارك فيه إبراهيم ماجد وظل على دكة البدلاء.

الجديد مع السد

رغم مشاركة إبراهيم ماجد مع المنتخب الوطني في لقائه الأخير أمام إندونيسيا، إلا أن اللاعب اللغز خرج من قائمة السد في لقاء الخور بالجولة الرابعة بدوري نجوم قطر وهو اللقاء الذي أقيم مساء أول أمس السبت. ولا يعرف ما إذا كان سينضم لبعثة السد إلى كوريا الجنوبية لمواجهة سوون سامسونج الكوري في ذهاب الدور قبل النهائي للبطولة القارية. وحتى إن انضم إبراهيم ماجد للبعثة فلا يعرف ما إذا كان سيشارك مع السد ام سيظل على دكة البدلاء مثلما كان الحال أمام سابهان الإيراني في ذهاب الدور ربع النهائي.

مشاركات مع المنتخب

يشارك إبراهيم ماجد مع المنتخب الوطني الأول حاليا بشكل طبيعي في مشوار التصفيات المؤهلة لمونديال 2014 وقد سجل حضورا مميزا في اللقاءات الثلاثة أمام البحرين وإيران ثم أخيرا إندونيسيا..

ورغم ذلك، لم يشارك اللاعب مع السد في أي مباراة هذا الموسم، وهو الذي تواجد كما ذكرنا مع العنابي بكأس الخليج 2010 باليمن في ديسمبر الماضي ولم يشارك ثم شارك مع العنابي في أمم آسيا حتى لقاء اليابان الذي أصيب فيه ثم خرج منتخبنا الوطني من البطولة بعد أداء بطولي أمام اليابان.

ومنذ ذلك الحين، وتحديدا مع بداية فبراير 2011 وعودة المسابقات المحلية، لم يشارك إبراهيم ماجد مع السد حيث كان يتعافى من الإصابة وظل كذلك حتى نهاية موسم 2010/ 2011. ومع بداية الموسم الجديد لم ينضم اللاعب للزعيم واختير ضمن صفوف المنتخب الأول بقيادة المدرب «ميكي» وبعد ذلك تحت قيادة لازاروني.

وبعد آخر لقاء أمام إندونيسيا عاد إبراهيم ماجد للسد يومين اثنين وتدرب أول تدريب يوم الجمعة ولم يتم اختياره للقاء السد أمام الخور.

قصة التقارير والإصابات

كثيرا ما عاد إبراهيم ماجد لفريقه السد بعد المشاركة مع المنتخب، لكنه كان يحمل «تقريرا طبيا» من طبيب المنتخب بعدم المشاركة، فيجلس على الخط أو لا يشارك حتى في التدريب، وفي المرات النادرة هذا الموسم التي عاد فيها بدون تقرير، لم يشارك أمام سابهان الإيراني لوجهة نظر فنية..

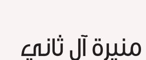
وفي كل الأحوال، فقد أصبح ماجد بحق ظاهرة، فهو إلى جانب حقيقة أنه لم يرتد قميص فريق السد الأول في موسم كامل «2010/2011» – رغم تواجده مع المنتخب في كأس الخليج ومشاركته في بطولة كأس أمم آسيا 2011 –، سجل اللاعب أيضا رقما قياسيا آخر وهو أنه لم يشارك مع السد على مدار ما يقرب من عامين وتحديدا من يناير 2010 ونحن نقترب الآن من يناير 2012 سوى 5 مباريات فقط حيث كان مصابا في الفترة من يناير 2010 وحتى إبريل من ذات العام وأجرى عملية فتاق، لكن للحق والأمانة لم تكن للإصابة علاقة بالمنتخب الوطني..

ومع عودته من تلك الإصابة شارك إبراهيم ماجد في آخر لقاءين بدوري نجوم قطر موسم 2009/2010 أمام الغرافة ثم الخور ثم شارك مع فريقه في لقاء كأس سمو ولي العهد أمام العربي وخسر السد وبعد ذلك في لقاءين بكأس سمو الأمير أمام الأهلي والريان، أي أن إبراهيم ماجد الظاهرة شارك في 5 مباريات فقط مع الفريق الأول للسد في عامين إلا قليلا!!

شارك مع المنتخب في أمم آسيا ويشارك بتصفيات المونديال وآخر مرة ظهر مع السد في ٧ مايو الماضي

السد يشاهده مع العنابي.. ثم يصاب ثم يعود ويشارك دون أن يدخل النادي!!







كأس العالم يريد الأفضل

منيرة آل ثاني

كل اربع سنوات تقدم الينا، يتصارع عليها جميع منتسبي كرة القدم في العالم، ودعناها عام 2010 في جنوب افريقيا ويتسابق اليها الجميع عام 2014 في البرازيل وننتظرها في قطر عام 2022.

وهي كأس الجميع «كأس العالم» التي تعني جميع منتسبي العالم «نحن وهم»، من افضلنا البرازيل والارجنتين واهل اوروبا الى عالمنا العربي الذي يلعب الكرة منذ عقود والى اليوم.

عالمنا العربي بعيد كل البُعد عن قمة الهرم الرياضي يتصارعون الى بلوغ كأس العالم، حتى يكون اسمهم شرفيا وفي طابور العرض في الافتتاح لا اكثر. من يتابع الكرة العربية والخليجية عن قرب، يشهد ان حال الكرة لدينا، لا يرتقي الى فنون كرة القدم العالمية بل كرتنا متواضعة جدا ولم ترتقِ الى مصافهم في يوم.

مجرد اسماء من هنا وهناك وجدت في كأس العالم لا اكثر وآخرهم الجزائر في 2010 فقط من جميع الدول العربية من المحيط الى الخليج، بعد صراع مع أبناء الفراعنة، ولم نشاهد صراعهم في مونديال جنوب افريقيا بل كانوا مسالمين جدا. رغم ما لدينا من اموال لكن لا تفيد ولا نستطيع شراء فريق في يوم من الايام..

بعد الثورات تأملنا خيراً بالمنتخبات العربية ولم نجد منتخبا يثور على نفسه، لازلنا ندخل المستطيل الاخضر وننتظر دعوات الوالدة، دون مجهود حقيقي في ارض الملعب.

البحرين لم تستطع الصمود امام ايران فكان نصيبها الستة مع الرأفة وعمان خسرت امام ضيف آسيا الكبير استراليا وكان نصيب الامارات الخسارة والتعادل للاخضر السعودي.

أما الكويت فلم تستطع الفوز على ابناء فخرالدين اللبناني رغم ان الازرق بطل الخليج وغرب آسيا وبنفس التشكيلة المدججة بالنجوم ولم نجدهم في التسعين دقيقة بل كان التاريخ يسطر تميزا للبنان..

الاردن تطور مستواها بشكل ملحوظ لكن هل يستطيع «النشامى» الوصول للمونديال والابداع ام المستوى اقليمي قصير الامد؟ اما اسود الرافدين ففوز جيد على الصين بهدف لكن ماذا بعد؟؟

جميع من فاز وخسر وتعادل في هذه الجولة، لم يشعرني بقناعة ان عرب آسيا، أبطال ويستحقون الوصول لكأس العالم، «العاطفة» تريدهم جميعاً ان يصلوا اما «العقل» فيرفض هذا المستوى الهزيل غير الممتع نهائيا ويصاحبنا الملل في المتابعة..

جميعنا ننتظر المونديال العالمي لكي نتابع منتخباتنا العالمية من البرازيل والارجنتين الى ايطاليا واسبانيا وهولندا والمانيا لاننا ننشد المتعة مع مهد الكرة من الانجليز، لانهم هم من يعلمون اسرار البنية الجسمانية والفنون الكروية بشكل احترافي واقعي «ذهني ونفسي وبدني» لا ينفصلون عن بعضهم طوال عمرهم الكروي في الملاعب الكروية.

العاطفة تفرح بوجود العرب لكن متى نستطيع ان نرفع رأسنا في كرة القدم وهي شغلنا الشاغل في عالمنا العربي، تعصب متطرف للفرق المحلية ولا نستطيع ان نتعصب لمنتخباتنا التي لم نتخيل ان تكون شيئا يذكر او ان تكون طرفا في نهائي كأس العالم في يوم من الايام..

ربما يحدث في يوم من الايام كما حدث مع ثوراتنا العربية والربيع العربي.. من يعلم؟!!

المقال لم ينته بل الحديث سيكون عن العنابي مع لازاروني البرازيلي الذي نريد ان نتفاءل به بأن يكون كابتن الرحلة التي ستحلق بالمنتخب القطري الى عاصمة بلاده عام 2014. يبقى هذا في طور الاماني التي كانت ولازالت مع كل نسخة من نسخ الاحتفال المونديالي..

اتحدث عن واقع قريب بعيد عن الاماني..

مباراة منتخبنا العنابي مع الاندونيسي، لأول مرة اشعر بالرضا عن منتخبنا القطري نسبياً، يشكر عليه لازاروني رغم استغراب الجميع من التشكيلة الموضوعة، يوجد بها فكر خاص، بعيداً عن «القص واللزق» المتبع من أكثر من مدرب تعاقب على العنابي..

خاصة والجميع يعلم ان لازاروني مدرب فريق قطر سابقاً، لم يستمر بحفظ مراكز البعض وعلى رأسهم «سيباستيان سوريا» المهاجم المدلل بل وضعه على الدكة ولم يبدأ به، اشكره عليها، كذلك واستمر على النهج في استبعاد فابيو الذي لم يعد يقدم شيئا جديدا وبحاجة الى اعادة تأهيل، حتى يعلموا ان «التجنيس» ليس فرضا على المنتخب بل «التجنيس» يكون للافضل..

وفي هذه المباراة ظهر جلياً ان الافضل ابن البلد، على رأسهم «خلفان» الذي ابدع وامتع واهدانا نقاط المباراة اضافة الى «عبدالعزيز السليطي» الذي ظهر بكل فدائية لم يتوان عن تضييع الدفاع والحارس الاندونيسي بكل قوة وفدائية..

وأخيراً، اصبح منتخبنا قادرا على تسجيل الاهداف بعد الفقر والعقم في السنوات الماضية، وهذه نقطة تحسب للازاروني الذي اعاد الحياة لهذا الخط الذي كان يبكي على ايام منصور مفتاح وخالد سلمان..

لكن حدث شرخ فادح في خط الدفاع وحراسة المرمى في هذه المباراة، بعد القوة التي كانت تضرب في دفاع منتخبنا من «بلال والغانم» وجدنا «اميرال» دفاع علينا وليس معنا ولم يكن اختيارا موفقا من لازاروني للاعب مصاب لفترة طويلة ثم قدم ليجد مكانا في قلب دفاع العنابي، اعذرني يا لازاروني كان من الاجدر ايجاد الافضل وهذا كان واضحا بتعنيفك له اثناء دخول هدف خلفان الثاني لمنتخب قطر.

اما حراسة بابا مالك فنقطة ضعف قاتلة، كان خارج فكر المباراة لم يشعرني بالفدائية التي كانت لدى «خلفان والسليطي» والتي كنت اتمنى ان تكون موجودة لدى الجميع وهذا لم يكن والمثل يقول «مايجيبها الا رجالها».

المنتخب يسير في الطريق الصحيح لكن على القائمين على العنابي، التفكير في موضوع الفدائية وان يكون «التجنيس» لما هو مفيد للعنابي وليس التجنيس والتكديس بل نريد التقنين يرافقه الافضل الذي يفيد العنابي..

واخيراً، بالتوفيق للعنابي بقيادة لازاروني وبالتوفيق لعرب آسيا الذين نأمل منهم الكثير والكثير.. وكأس العالم ينتظر الافضل وتاريخه يتوج القمة ولا يقبل بأنصاف الحلول والنقاط المخجلة..

على قدم المساواة مع الأجانب.. ستة على ستة

المدربون العرب في تحدٍ جديد بدوري النجـ

كتب/ ناصر الحربي

شهدت حركة التغييرات في خارطة المدربين بدوري النجوم تواجدا ملحوظا ولافتا للمدرب العربي، إذ من بين ١٢ مدربا يقودون الفرق بدوري النجوم للموسم الجاري ٢٠١١ - ٢٠١٢ يتواجد ستة مدربين عرب بينهم مدربين جديدين.

وتبدو نسبة التواجد العربي - النصف ٥٠ %- على رأس الأجهزة الفنية لفرق دوري النجوم كبيرة، مما يؤكد ثقة الأندية بقدرات المدرب العربي الذي يملك الامكانات العالية المستوى والفكر التدريبي المتطور الذي يُمكّنه من منافسة المدرب الأجنبي وتحديدا القادم من امريكا اللاتينية



مبارك وراية المدرب المواطن وصبر الأهلاوية..

هو المسؤول عن حمل لواء المدربين المواطنين، انه المدرب القطري عبد الله مبارك.. المدرب المواطن الوحيد بين كل مدربي فرق الأندية.

يتقدم المدربين العرب الستة، بل ويتقدم كل المدربين أجانب وعرب، وكيف لا وهو الحائز على لقب الأفضل بنيله لجائزة أفضل مدرب في الموسم المنصرم 2010 - 2011 بعد ان قاد عميد أندية قطر «الأهلي» للبقاء في الدرجة الأولى بجدارة القادر والمستحق من خلال انتفاضة كبيرة قادها في المرحلة الحاسمة من دور إياب دوري النجوم ليتقدم وفريقه من ذيل الترتيب الى الأمام بعيدا عن شبح الهبوط الذي هددهما طويلا.

وبفعله ذاك أثبت مبارك حقا أنه كفاءة تدريب وطنية يُعتد بها، بل وأكد ان المدرب المواطن يحتاج للثقة فقط لكي يظهر أمكاناته العالية.

وهاهو في الموسم الجديد يقود فريق الأهلي في صراع التنافس في ظل تجديد كبير طرأ على صفوف لاعبيه، إذ بلا ريب سيخوض «مبارك» اختبارا صعبا في مواجهة نظرائه المدربين الآخرين بغية إظهار فريقه الأهلي بمظهر القادر على المنافسة حتى على مقعد متقدم بعيدا عن مراكز المؤخرة وهو طموح عقلاني يدرك مبارك وإدارة الأهلي ان السبيل اليه ممكن وليس مستحيل.

فهل يكون مبارك قادرا على ذلك حقا أم ان ذيل الترتيب الذي يقبع فيه مع فريقه حاليا بعد ثلاث جولات سيطوقه ولن يستطيع الفكاك والنجاة منه؟..

قطعا الجولات القادمة ستكشف قدرات مبارك وفريقه خصوصا وقد عودنا على قلب الأوراق كما فعل الموسم الفائت.. وفقط يبقى السؤال الكبير هل تتذرع إدارة الأهلي بالصبر حتى يحدث مبارك التغيير اللازم أم انها ستفاجئ الجميع إذا ما استمر وضع الأهلي على ماهو عليه بقرار قد يضع مبارك على مقصلة التغيير الحتمي الذي لا نرجوه ونتمناه له؟

الجنرال درجال وقيادة «النواخذة» للتقدم

أقدم المدربين العرب في ملاعبنا هو المدرب العراقي عدنان درجال، الذي يقود سفينة نواخذة الوكرة منذ موسمين، وقد قاد النواخذة من قبل في التسعينيات، ولذلك هو عميد المدربين العرب باقدميته في المهنة الصعبة.

والأكيد ان درجال الملقب بالجنرال يرتبط ارتباطا وثيقا بالنواخذة، ذلك أن إدارة الوكرة كلما قلقت من أمر وحال فريقها وجدت فيها المنقذ، كما حدث من قبل وتكرر في الموسم الفائت عندما تسلم المهمة خلفا لسلفه المدرب المغربي المخضرم مصطفى مديح ليقود الوكرة إلى بر الأمان حيث تقدم في دور الإياب من المركز قبل الأخير الى المركز السابع، بل وبرز كأحد أفضل الفرق مع الريان ولخويا معتمدا على عناصر متميزة تم جلبها لتقوية صفوف الفريق وأبرزها المغربي انور دبيا والعراقي نشأت اكرم، الثنائي الذي انتقل الى لخويا بالموسم الجاري. وفي الموسم الجديد يقود درجال الوكرة على أمل النجاح في وضع الفريق في المكان اللائق به حتى وقد غادر صفوفه الثنائي دبيا ونشأت، ذلك انه يملك ايضا عناصر جيدة جلبتها إدارة الوكرة بمعرفة درجال ذاته وأبرزها العراقي الهداف يونس محمود ومواطنه المتميز علاء عبد الزهرة والمغربي سعيد بو طاهر، والمؤمل من درجال وفريقه ان يكونا قادرين على تجاوز وضعهما الحالي بعد ثلاث جولات حيث يحتل فريقه حاليا المركز السابع بعد خسارتين من لخويا والعربي وانتصار على أم صلال، وللإنصاف فالوكرة لم يكن سيئا حتى عندما خسر من لخويا والعربي، بل قدم مستوى متميز وكاد ان يخرج على الأقل بتعادل من المواجهتين مما يشير إلى ان المسيرة الجديدة للجنرال والنواخذة ستكون متميزة أيضا.

الدكتور حرمة اللـه في مواجهة الضغوط

في مواجهة الضغوط الكبيرة يقف المدرب المغربي الدكتور حسن حرمة الله، مدرب أم صلال الذي يُعد من اقدم المدربين العرب ايضا في ملاعبنا فلقد تولى قيادة ام صلال فريقه الذي يقوده حاليا من قبل وصعد به من الدرجة الثانية الى الأولى وظهر معه بمظهر متميز قبل ان يستقر الفريق بعدها بين الكبار منذ صعوده في موسم 2006 - 2007.

ولأننا نتحدث عن الضغوط التي يواجهها الدكتور حرمة الله في ظل قيادته لفريقه فهي ضغوط خليطة بين الضغط الواقع عليه في سعيه هو لإثبات انه المنقذ والمدرب المناسب للفريق الذي بات معروفا بأنه ينتهج نهج حرمة الله في اللعب الذي يصفه كُثر بأن يعتمد على الدفاع أولا أو على طريقة الدفاع خير وسيلة للهجوم، ثم في الضغط الذي يواجهه من المتابعين خصوصا اولئك المنتقدين من المحللين لاداء الفريق الدفاعي - حد وصفهم - تحت قيادة حرمة الله، بل وصل الحال بهم لانتقاد طريقة الرجل في اللعب والتي وصفوها انها تقضي على جمالية اللعب خصوصا وهي دفاعية محضة، بيد اننا ندرك تماما مع احترامنا كل وجهات النظر الفنية ان أي مدرب مثل حرمة الله لن يكون امامه إلا اللعب وفق امكانات فريقه وعناصره التي يمتلكها خصوصا في ظل الغيابات المؤثرة التي يعاني منها مع غياب لاعبين بارزين مثل صانع اللعب الجزائري مراد مغني والمهاجم السوري فراس الخطيب، ولذلك هو يوظف عناصره فوق العشب الأخضر وفقا لادواته، بل استطيع القول من خلال متابعة لطريقته انها تبدو متوازنة بين الدفاع أولا ثم الهجوم المرتد المعتمد أصلا على توازن الشقين الدفاعي والهجومي في شاكلته، وهي طريقة معروفة عالميا ولا يصفها محللين كبار على المتسوى العالمي بأنها تشوه جمالية اللعب، خصوصا وان اللاعبين يجيدون تطبيقها وليس كحال لاعبي أم صلال في مواجهتين خسر فيهما الفريق امام السد والوكرة.

وعموما يبدو ان الضغوط ستستمر على حرمة الله في سعيه لاثبات قدرته على قيادة فريقه الذي يقوده بالموسم الجاري بعد ان كان قد عاد لقيادته مجددا خلفا للهولندي تين كات منذ الموسم الفائت، إذ يملك أم صلال حتى الجولة الثالثة نقطة وحيدة فقط في المركز قبل الأخير من تعادل في أول مواجهة مع الريان، قبل ان يخسر في المواجهتين الأخريتين أمام السد والوكرة، ووحده حرمة الله قبل لاعبيه سيكون الكاسب الكبير إذا ما استطاع قيادة الفريق الى التقدم بعيدا عن مراكز الخطر.. فلننتظر ما سيحث في الجولات القادمة.

...ـوم ومبارك يحمل الرايـة الوطنية



أو أوروبا حيث السوق المفتوحة على مصراعيها لجلب المدرب الأجنبي - البرازيلي والفرنسي - ليس فقط لدى القائمين على أمر انديتنا القطرية بل وعلى القائمين على أمر أندية الخليج والوطن العربي الكبير ككل.

إذا فالسداسي العربي المتمثل بعبد الله مبارك وجمال بلماضي وعدنان درجال وحسن حرمة الله وسعيد شيبا ولطفي البنزرتي بكل تأكيد سيكون على المحك في ظل منافسة قوية بدوري ساخن يتواجد فيه عديد مدربين مخضرمين ينتمون لمدارس شتى وابرزها المدرسة الامريكية اللاتينية والفرنسية.

بلماضي الأقوى حظوظاً لتحقيق إنجاز جديد

يبدو الجزائري جمال بلماضي، مدرب لخويا الشاب صاحب الـ 35 ربيعا فقط اي أنه اصغر مدرب متواجد في ملاعبنا القطرية، أنه المدرب العربي الأعلى اسهما علاوة على كونه الأفضل انجازا بين الجميع حاليا، ولعل ارتفاع اسهمه قد كان بفضل حسن قيادته لفريقه لخويا القادم بالموسم الفائت عندما قدم للعب دور البطل في بطولة دوري النجوم محققا لقب البطولة بكل اقتدار وحنكة مستفيدا من تلك العناصر الرائعة المحلية والاجنبية التي ضمها لخويا الى صفوفه، وما كان للخويا ان يحق النجاح أو لتلك العناصر ان تظهر بالمظهر الرائع في منافسات الموسم الفائت لولا ان بلماضي قد أحسن توظيفها التوظيف المناسب الذي جعلها تظهر امكاناتها لمصلحة الفريق فكان النتاج انجاز كبير جعل من القادم الجديد حينها ظاهرة لم يسبق لها مثيل.

والأكيد ان بلماضي الذي يقضي موسمه الثاني مع فريقه سيواجه مصاعب كبيرة في طريقه للحفاظ على انجازه الكبير الذي حققه في عامه الأول بمهنة التدريب، وكيف لا وكل الفرق ستواجهه مواجهة البطل، وبالتالي سيكون عليه ان يُحسن قيادة عناصره التي يعرفها جيدا أو تلك القادمة الجديدة بإيعاز منه مثل الثلاثي الجديد.. مواطنه المدافع مجيد بو قرة وصانع اللعب العراقي نشأت أكرم ولاعب الوسط المجومي المداف انور ديبا قيادتها الى الحفاظ على اللقب.

والأكيد ان البداية القوية لبلماضي وفريقه في دوري النجوم والتي جعلته يتربع على الصدارة بعد ثلاث جولات تؤكد تماما ان بلماضي يسير بَخطى ثابتة في مسيرة الدفاع عن لقبه، فهل يفعلها ويحافظ على اللقب ليثبت وفريقه ان ما حققوه لم يكن صدفة بل كان ترجمة لقراتهما العالية؟.

مهمة جديدة صعبة للتونسي البنزرتي

يسجل المدرب التونسي لطفي البنزرتي حضوره الأول بين المدربين العرب في دوري النجوم، إذ يقود الخريطيات خلفا للمدرب الفرنسي سيموندي الذي كان قد ترك بصمته الواضحة على اداء ونتائج الفريق في الموسمين المنقضيين الأخيرين.

وينتظره اختبار عسير في ظل منافسة قوية وليس فقط لأنه يقود فريقه في ظل مقارنة بينه وسلفه سيموندي.

ومع ثلاث جولات أولى يبدو المدرب المخضرم وفريقه في مركز متأخر هو المركز العاشر، غير انها البداية التي لا يمكن الحكم من خلالها على قدرته من عدمها في قيادة فريقه لنتائج جيدة او العكس، ذلك ان النقطتين كان قد حققهما من تعادلين أمام منافسين قويين طامحين للمنافسة على اللقب هما السد والريان قبل خسارته الأخيرة من قطر بثلاثية، مما يؤكد ان حال فريقه تحت قيادته لا يمكن الحكم عليه حاليا خصوصا وقد واجه ثلاثة منافسين اقوياء.

وسيظل الترقب كبير لمسيرة البنزرتي في الجولات القادمة مع الخريطيات الفريق الطموح لتجاوز حضوره الجيد الذي سجله في الموسمين الماضيين تحت قيادة الفرنسي سيموندي إلى حضور لافت مع البنزرتي، وهنا تكن صعوبة مهمة التونسي لطفي البنزرتي الذي لطالما تجاوز صعوبات مثلها في مهمات سابقة له وأخرها لدى قيادته الفريق الإماراتي الطموح بني ياس للصعود ثم تحقيق نتائج جيدة وضعته بين كبار المتنافسين على مراكز المقدمة في الملاعب الإماراتية، ويبقى السؤال هل يكرر نجاحه في قطر مع الخريطيات؟

شيبا يخلف المخضرم لازاروني في تحدٍ كبير

المهة الأكثر صعوبة بين المهمات التي يتولاها المدربين العرب هي مهمة المدرب المغربي سعيد شيبا، الذي يتولى لأول مرة قيادة فريق في دوري النجوم، بعد ان أسندت اليه مهمة قيادة فريق قطر أحد كبار الاندية القطرية خلفا للمدرب البرازيلي المخضرم لازاروني.. الذي كان شيبا يعمل كمساعد له في المواسم المنقضية الأخيرة.

والأكيد ان المدرب المغربي الشاب سعيد شيبا قد وجد ذاته هكذا فجأة في اختبار صعب لم يكن يتوقع ان يدخله، خصوصا وقد حظي بالثقة الكبيرة لقيادة فريق طامح للمنافسة على لقب دوري النجوم وليس للظهور بمظهر لائق أو احتلال مركز متقدم، والجميع يعلم وأولهم شيبا ان مثلها ثقة لم ينالها لأنه مدرب مجرب قد قاد أندية كبيرة قبل قطر، بل للثقة الكبيرة التي يتمتع بها خصوصا وقد أثبت جدارته عندما نجح في مهمته كمساعد للمدرب والمدير الفني لازاروني طوال المواسم الماضية منذ قدوم لازاروني وحتى تحوله لقيادة العنابي.. وسيكون على شيبا ضرورة كسب الرهان الصعب على الأقل ليكي يرد الجميل لمن وضع ثقته في قدراته كمدرب شاب طموحن فهل ينجح في تأدية مهمته من خلال ظهور فريقه بمظهر المنافس؟.. مركز الفريق في جدول ترتيب دوري النجوم بعد الجولات الثلاث السابقات لا يعطي انطباعا جيدا عن ذلك خصوصا والفريق يحتل حاليا المركز التاسع ثلاث نقاط وبفارق الأهداف عن الوكرة والريان بعد خسارتين من الغرافة والجيش وفوز وحيد على الخريطيات، ولعل الفوز الأخير فقط والذي مثل انتفاضة للملك هو من يدعوا الى التفاؤل بحصول تغيير إيجابي في مسار فريق قطر تحت قيادة شيبا.. وهذا ما نأمله..!

اعتمد سريانها ثم تراجع عنها وأوقفها حتى الموسـد

لائحة الانضباط «صدا

كتب - جمال القاسمي

يضع الاتحاد السعودي لكرة القدم نفسه أمام الكثير من الانتقادات بعد التخبطات التي مارستها لجانه المختلفة هذا الموسم بدءا من قضية هبوط نادي الوحدة للدرجة الاولى ومرورا بحكاية الصورة المفبركة التي تخص لاعب الهلال الكاميروني ايمانا وأخيرا وليس آخرا حكايته مع لائحة الانضباط التي أقر اعتمادها وتطبيقها هذا الموسم قبل ان يتراجع اتحاد الكرة عن قراره ويؤجل تطبيقها حتى الموسم القادم.

الطريف في الأمر ان اتحاد الكرة وبعد اعتماده للائحة خاطب الاندية لمعرفة مرئياتهم فيها، ثم تراجع عن قراره وأجل تطبيق اللائحة مبررا ذلك بالمستجدات التي وصلته من الاندية والملاحظات التي ابدتها على اللائحة.

ويبرز الخلل في اتحاد الكرة انه قام باعتماد اللائحة بعد بداية الموسم الكروي ودون ان يمنح الأندية فرصة التعرف على محتواها والكيفية التي ستكون عليها العقوبات، وفي ذلك تأكيد على العشوائية التي تتعامل بها بعض اللجان في الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد اعتمد لائحة الانضباط الجديدة في صياغتها المتفقة مع لائحة الانضباط المعتمدة بالاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وتم قبول استقالة الدكتور محمد بجاد وأعاد تشكيل لجنة الانضباط برئاسة صالح الخضر وعضوية فهد العمري والحكم فهد القحيز والمحامي عبدالمحسن الفوزان والمحامي فهد الدهيم، كما تم تشكيل لجنة من رؤساء اللجان القضائية ولجنة الحكام ولجنة المسابقات والفنية واللعب النظيف واللجنة القانونية، تجتمع بشكل دوري طوال الموسم لمتابعة مستجدات تطبيق لائحة الانضباط الجديدة، مع الأخذ في الاعتبار اللائحة الدولية واللائحة الآسيوية للانضباط، وكذلك السوابق والتجارب القضائية بالاتحادات العالمية والاستفادة من تجاربهم في هذا الخصوص، على ان تقوم اللجنة القانونية بتنظيم ورش عمل ومنتديات لشرح اللائحة لجميع المعنيين بتطبيق اللائحة بمشاركة رؤساء اللجان القضائية، وفوض الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات في تولي جميع المهام المذكورة في اللائحة، فيما يخص تعاطي المنشطات.

اتحاد الكرة يتراجع

لكن القرار لم يستمر طويلا حتى تراجع اتحاد الكرة عن قراره في بيان رسمي قال فيه «بعد ان تعددت وجهات النظر وتعارضت حيال بعض بنود ومواد اللائحة، قام الاتحاد السعودي لكرة القدم برفعها للاتحاد الدولي لإقرارها من حيث المبدأ، أما



التفاصيل المتعلقة بالمبالغ المالية ومدد العقوبات، فكما هو معلوم، أنها متروكة للاتحادات الوطنية حسب ظروفها على ألا تتعارض مع الأنظمة العامة واللوائح المعتمدة من الاتحاد الدولي.

وقد أقر الاتحاد السعودي لكرة القدم اللائحة الجديدة على أن تتم مراجعتها بشكل دوري من قبل المختصين في الاتحاد وبين ممثلي الأندية وبعد صدور اللائحة أبدت عدد من الأندية ملاحظات قانونية وأخرى متعلقة بمبالغ العقوبات، وأبدت صعوبة تحمل مثل تلك العقوبات، وتم عرض طلبات تلك الأندية على الرئيس العام لرعاية الشباب الذي قدر وضع الأندية وظروفها المالية بشكل عام.

وراى وجاهة تلك المطالبات وعدد من الملاحظات القانونية على اللائحة، ووجه وعلى اثر ذلك بتأجيل العمل باللائحة الجديدة الى حين الانتهاء من دراسة الملاحظات والمواد المرفوعة من الأندية واستمرار العمل بموجب اللائحة السابقة التي بدأ عليها الموسم الرياضي الحالي، كما وجه بأن يستمر فريق العمل المشكل لمراجعة اللائحة في الاجتماع بشكل دوري مع مندوبي الأندية والخبرات القانونية والفنية السعودية لدراسة ما يتم رصده من ملاحظات ترد على اللائحة من الأندية أو الجهات المعنية الأخرى.

سلبيات اللائحة الجديدة

ظهرت خلال بنود اللائحة العديد من الجوانب السلبية التي لا تتناسب واوضاع الأندية السعودية ولا حتى طبيعة ما كانت تتعامل به خلال مواسم سابقة، الأمر الذي دفع الأندية الى مناشدة رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير نواف بن فيصل بإيقاف

التراجع يعيد الهدوء

اعاد قرار التراجع عن تطبيق اللائحة الهدوء من جديد الى الاندية السعودية التي كانت تتسابق في الادلاء بالتصريحات التي تخص انتقاداتها لبنود اللائحة وما يمكن أن يصل بها الحال خلال فترة وجيزة. الأندية قالت كلمتها بشكل جماعي، وهي واحدة من المرات القليلة التي تتفق فيها الأندية السعودية على الوقوف ضد توجه معين او انتقاد حالة معينة.

حالة الجماعية والاتفاق التي كانت عليها الاندية السعودية اجبرت اتحاد الكرة على التراجع عن موقفه السابق والإعلان عن قرار جديد بتأجيل تطبيق اللائحة حتى الانتهاء من بنودها وتعديلها بما يتناسب واوضاع الأندية السعودية بجميع درجاتها.

...م القادم..

ع» في رأس الاتحاد السعودي!!



التعامل باللائحة حتى حين الاتفاق على بنود جديدة تتناسب واوضاع وطبيعة الاندية السعودية.

الغريب في الأمر ان هنالك بنودا شملتها لائحة الانضباط السعودية غير موجودة في لائحة الانضباط الدولية للفيفا وهو الأمر الذي أثار استغراب العديد من النقاد والمتابعين ودفعهم الى اظهار علامة استفهام كبيرة حول قيمة الاسماء التي قامت باختيار بنود اللائحة وما يقفون عليه من خبرات.

«المادة الخامسة ورد فيها أن الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين الذين تنطبق عليهم هذه اللائحة، حيث ورد في الفقرة السابعة (أي فئات أخرى ترى اللجنة خضوعها لأحكام هذه اللائحة)، ومعنى ذلك أنه يحق للجنة إدخال أي تصنيف وظيفي آخر لا يخص كرة القدم وفقاً لتلك المادة التي لم تحدد أن تكون الفئات حصراً على الوسط الرياضي فقط مما يدل على ضعف في الصياغة».

كما اننا نجد ومن خلال المادة الـ16 وغيرها من المواد أن الغرامات بلغت حد المليون ريال، علماً بأنه لم يرد في أي نظام صادر في المملكة بما في ذلك ما يعني بالجرائم الجنائية أن بلغت الغرامات هذا الحد فما بالك بالقضايا الرياضية التي تنص اللائحة عقوباتها المادية حدود المليون ريال سعودي.

وفي المادة الـ18 عقوبة الإيقاف للاعب الذي يحصل على إنذارين فقط، وبالتالي ستتكبد الأندية غيابات بالجملة حيث انه ومن الطبيعي ان يحصل اللاعب على الانذارين وبشكل سريع جدا سيما وفق ما يظهر عليه بعض الحكام من لا مبالاة في اشهار البطاقات الملونة.

البند نفسه سيكتب على الأندية ان تلعب بالصف الثاني، واحيانا كثيرة لن تجد من الصف الثاني ما يسعفها لتجاوز أزمة الغيابات.

وفي المادة الـ30 جواز إنزال النادي إلى دوري أقل، ودون ذكر الأسباب أو الآلية المحددة لذلك.

فمن غير الطبيعي ان تضع اللائحة قرارا كإنزال للدرجة الادنى دون ان تحدد الأسس والمعايير التي ستستند عليها، فالهبوط الى الدرجة الادنى قرار مصيري للاندية واتحاد الكرة من المفترض ان يوضح وبدقة الكيفية التي سيتم من خلالها تطبيقه، لكن اللائحة تركته عائما دون تفاصيل.

وفي المادة الـ41 الفقرة (1) أنه يجوز للجنة في حالة تكرار المخالفة تشديد العقوبة المعلنة حسبما تراه مناسباً، أي أن الأندية والعاملين في الوسط الرياضي سيكونون تحت رحمة اللجنة ومزاجيتها، وفي ذلك تجاوز صريح للقوانين والانظمة، فمن غير المعقول ان تقوم بإقرار عقوبة دون ان تذكر العقوبة ومستوياتها.

وفي المادة الـ49 الفقرة (أ) عقوبة 20 ألف ريال للاعب الذي يمسك الكرة بيده عمداً، لينقذ فريقه من هدف محقق، وفي ذلك تجن واضح على العقوبات الفنية والادارية التي يقرها حكام المباريات.

فكيف تقوم بإنزال عقوبة من خارج الملعب على قرار فني أو إداري يقره حكم المباراة.

وفي المادة 49 وفي فقرتها الثالثة «غرامة لا تقل عن 200 ألف ريال عند أي إساءة إعلامية، ودون تحديد آلية الإساءة أو تفسيرها فهل المقصود بها السب والقذف والاتهام أم أن مجرد الاختلاف في الرأي أو كشف الأخطاء يعتبر إساءة أيضاً عقوبتها لا تقل عن 200 ألف ريال؟».

لائحة الانضباط لم توضح او تفسر ما هي الاساءة الاعلامية، وكيف يمكن تقييمها، وفي ذلك وضع البند والفقرة على طاولة التفسيرات والتأويلات، أكثر من الوصول الى معناها الدقيق.

وفي المادة 50 وفي الفقرتين (ب، ج) عقوبة الإيقاف ستة أشهر وغرامة 80 ألف ريال في حالة الاعتداء بالضرب.

الغريب جدا أن البصق عقوبته إيقاف سنة كاملة وغرامة 120 ألف ريال وبهذا تشجع اللائحة بالاعتداء بالضرب كبديل عن البصق فهنالك تخفيض 50 في المائة في العقوبة!.

وبغض النظر عن الفارق بين العقوبتين الا أن الضرب يظل هو الأمر المعتاد حدوثه بشكل أكثر من البصق خاصة في ملاعب كرة القدم، وبالتالي تجاهلت اللائحة ما هو أهم واهتمت بتشديد العقوبات على البصق أكثر من الضرب.

وفي المادة الـ52، معاقبة النادي لتصرفات جماهيره بغرامة لا تقل عن 200 ألف، وليس ذلك فحسب بل يضاف إليها عقوبات رياضية مناسبة كون اللائحة لم تذكر حقيقة ما هي العقوبات المناسبة، وفي ذلك عودة الى المزاجية والتفسيرات الشخصية ان كان للجنة أو حتى اعضائها، وهنا يحدث اللغط وتتزايد حالات الاحتقان بين المنتسبين للاندية وحتى اعضاء لجان اتحاد الكرة.

وفي المادة 73 أنه يجوز استئناف بعض القرارات الخاصة التي تصدرها لجنة الاستئناف لدى لجنة فض المنازعات الرياضية، ودون توضيح لماذا «بعض القرارات» وما المعايير للتفرقة بين القرارات التي يجوز استئنافها والتي لا يجوز استئنافها؟ اللائحة لم تقم بتحديدها وبالتالي متروكة للمزاجية.

وفي المادة 77 حول اختصاصات تعطى لرئيس لجنة الانضباط، وهي اتخاذ قرارات بمفرده كالإيقاف لمدة ثلاث مباريات أو مدة تصل إلى شهرين وغرامة تصل إلى 30 ألف ريال وتمديد عقوبات، وفي ذلك تجنٍ على القرارات الجماعية وقيمتها في الاجتماعات، حيثً اصبح رئيس اللجنة مخولا لايقاف الثلاث مباريات او حتى الشهرين والغرامات التي تصل الى 30 الف ريال.

وفي المادة الـ17 بعد المائة أن هذه العقوبات لا استئناف عليها أي أن رئيس لجنة الانضباط يُعاقب من يشاء بالإيقاف والغرامة وغير ذلك من قرارات غير قابلة للاستئناف وهي أخطر ما ورد في هذه اللائحة، حيث أصبح كل الرياضيين والمسؤولين تحت رحمة رئيس لجنة الانضباط.

وفي المادة 93 في فقرتها الثانية بأحقية الأطراف في الدفاع عن أنفسهم، وقالت ما نصه «يجوز تطبيق أحكام خاصة في حالات معينة» لكنها لم تحدد ما هي هذه الحالات المعينة وكيف يمكن للأندية ان تتعرف على هوية او نوعية هذه الحالات حتى تتجنبها.

وكانت اللائحة التي بثت على شبكة الإنترنت قد احتوت على 71 صفحة برز من خلالها أن هناك ثمانية أشخاص تطبق عليهم لائحة الانضباط الجديدة وهم: الأندية، المسؤولون، اللاعبون، حكام المباريات المقيمون والمراقبون «مسؤول المباراة»، جمهور المباريات والمتفرجون عليها في الملعب، وكلاء المباريات ووكلاء اللاعبين المرخص لهم، أي فئات أخرى ترى اللجنة خضوعها لأحكام هذه اللائحة، أي شخص مفوض قانونيا من الاتحاد السعودي لكرة القدم.

كما احتوت اللائحة في مادتها السادسة على أن الغرامات المفروضة لا تقل عن 20 ألف ريال، ولا تزيد على مليون ريال في حدها الأعلى كما هو موضح في نصوص المواد.

نقط على الحروف



بدر الدين الإدريسي

drissi44@yahoo.fr

لا هو جبان ولا هو مجنون

هل الصمت المطبق الذي يلتزمه اليوم محمد بن همام من النوع الذي يوصف بالحكمة.. أم أنه صمت من يخاف العاصفة فيدخل الجحر من دون أن يبدي حركة؟

محمد بن همام كما أعرفه ليس جبانا حتى يرفض مبارزة كل من ينهش لحمه وعرضه الكروي، ومحمد بن همام كما أعرفه ليس مجنونا حتى يقبل بمقاتلة طواحين الهواء أو أن يخرج بصدر عار وحوله الرماة يصوبون السهام من كل حدب وصوب.

يحتار الإعلاميون العرب وغير العرب في وصف الموقف الذي اختاره محمد بن همام لمواجهة حرب دخلها طوعا وقد ظنها شريفة بينما هي قمة في القذارة والسفالة، فقد كال له الآخرون التهم، حاكموه، وأصدروا الأحكام، كانوا الحكم والخصم معا، وكل ما فعلوه، قالوا انه باسم النظافة والشرف والأخلاق وأتحدى أيا كان أن يثبت لي أن الفيفا ليست وكرا للفساد والميوعة والضرب من تحت الحزام.

استمعت إلى زملاء إعلاميين عرب تحديدا رفضوا وقد التزم محمد بن همام تنفيذا لوصية قانونية صمت الحكماء، أن يرمي الفاسقون قوم كرة القدم بجهالة بالترويج لأنباء كاذبة، استمعت إليهم يستميتون في الدفاع عن محمد بن همام، فهم لا يرونه لا راشيا ولا متزلفا، لا فاسدا ولا ضاربا للقيم الأخلاقية، وقد يكونون على حق طالما أنهم يعرفون مثلي الرجل، يعرفون أخلاقه، نخوته، رجولته وأيضا رفضه القاطع المساومة على القيم، ولكن العالم كله يحتاج من محمد بن همام أن يتكلم، فما عاد هناك مجال للسكوت على منكر وقع عليه وعلينا كعرب، لذلك أتوقع أن يكون بن همام بصدد تحضير الحرب الشريفة كما تريدها نخوته العربية، حرب مكشوفة لا تستعير خفافيش الظلام ولا تحيك المؤامرات في الخفاء، حرب ظاهرة تحترم أصول النزال والمبارزة.

قبل أربع سنوات جلست إلى أشخاص ضالعين في معرفة خبايا الفيفا وفهمت من إشارات مرموزة وكان الثعلب جوزيف بلاتر قد أطاح بمنافسه على رئاسة الاتحاد الدولي عيسى حياتو أن بلاتر لن يأمن على إمبراطوريته إلا مع رجل واحد هو القطري محمد بن همام، وبعدها بفترة جلست مع زملاء إلى طاولة غداء مع محمد بن همام فرميت بالسؤال..

هل في مخططاتك أن تصبح يوما رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم؟

فتبسم بن همام ورد على عجل.. «ليس هناك اليوم أفضل من بلاتر لقيادة الفيفا، وما قد يحدث غدا هو في علم الله..»

وللأمانة فقد كنت موقنا أن محمد بن همام الذي عرفته قبل نحو ثلاثة عقود جسورا، طموحا وحالما، سيقطع كل البحور ليصبح يوما منافسا على رئاسة إمبراطورية الفيفا، لذلك ما انتابني شك ولو للحظة أن بن همام الذي هو من فصيلة الرجال الواقعيين، عرف تحديدا ما كان ينتظره وهو يقف منافسا لبلاتر على رئاسة قال بأنه غير مستعد لتركها..

كان بن همام يعرف معرفة يقينية ما ينتظره وقد اختار المبارزة، مبارزة رجل يتسلح بمناقير وأنياب من حديد ويخبئ في كهوفه السرية طوارق ونسورا للإغارة على كل من يهدده في عرشه، وقدر معرفتي بأن بن همام حسب الخطوة شبرا شبرا وعرف أنه اختار طوعا المشي في حقل ألغام، لم أفهم ولم أستصغ أن يكون قد وثق بالترينيدادي جاك وارنير الذي كان على الدوام الجوكر الذي يلجأ إليه بلاتر بتوصية نافذة المفعول من الأب هافيلانج لحسم المعارك القذرة.

تذكرت ما كان قد قاله لي محمد بن همام يوم أعلنت جنوب إفريقيا مستضيفة لمونديال 2010 متفوقة على المغرب..

«نمت وفي جيبي 13 صوتا للمغرب، فلما صحوت كانت عشرة».

أما الأصوات الثلاثة التي اختلست في جنح الليل فقد كانت لاتحاد الكونكاكاف الذي يرأسه جاك وارنير الذي صدر له أمر بتحويل الأصوات لجنوب إفريقيا..

طارت الأصوات بفعل فاعل، ولكنّ هناك حقا أبدا لن يضيع ما دام وراءه محمد بن همام.

قبل إسدال الستار على منافسات الدور التمهيدي لكأس المظاليم..

الرباعي المتأهل لنصف النهائي يحدد الصدارة والوصافة

تحليل: عصام حجر





مواجهتان بعيدتان عن التوتر والشد العصبي لكنهما لا تكادان تخلوان من الإثارة والندية ورد الاعتبار، وهاتان المواجهتان ستعلنان رسميا عن ختام الدور التمهيدي لبطولة كأس الدرجة الثانية وستقامان غدا الثلاثاء وعلى ضوء نتيجتهما بعد إطلاق الحكمين لصافرة النهاية سوف تكشفان عن بطلي ووصيفي المجموعتين اللتين يتصدرهما حتى كتابة هذه السطور الشمالي والمسيميري اللذان سيقارعان معيذر والسيلية.

ويستضيف ملعب نادي السيلية لقاء المجموعة الاولى بين الشمال ومعيذر عند السادسة بينما يستضيف ملعب النادي الاهلي لقاء المجموعة الثانية بين السيلاوي والمسيميري في ذات التوقيت، حيث ودع فريقا الشحانية والمرخية البطولة بعد احتلال الشحانية ذيل ترتيب الاولى والمرخية مؤخرة الثانية الا ان للمرخية حسابيا فقط شبه فرصة قليلة جدا يصعب تحقيقها وهي ان يخسر السيلية من مسيمير بسباعية نظيفة وهذا محال قياسا بالمستوى الفني والامكانات التي تتوافر بالسيلية اكثر منها في مسيمير.. أضف الى ذلك ان السيلاوي سيسعى جاهدا للانتقام من هزيمته في الذهاب 2/1، ونحن نتوقع ان يثأر السيلاوي وينهي التمهيدي متصدرا للمجموعة الثانية، فضلا عن ان المسيميري بعد ان ضمن الصعود تهاون وخسر من المرخية بهدف قاتل في الدقيقة الاخيرة، لذا نرى ان حافز الانتصار لدى لاعبيه قل وربما تكون خدعة من البرتغالي بيكاسيو لمفاجأة الخصوم في اللقاءات التالية بدءا من لقاء الغد وقبل النهائي والنهائي بغية اللقب والتتويج الذهبي في الختام.

الموقف الحالي والاحتمالات

ونشير الى ان الشمالي يمتلك 7 نقاط والتعادل مع معيذر سيبقيه متصدرا ليلتقي ثاني المجموعة الثانية وسيصطدم معيذر الذي لديه 4 نقاط التي سترتفع بالتعادل الى خمس ببطل الاولى، اما اذا حسم المعاذرة اللقاء لصالحهم بأي نتيجة فسوف يحسمون الصدارة بجدارة وبإمكانهم تحقيق ذلك لاسيما ان مباراة الذهاب بينهما خيم على نتيجتها التعادل السلبي وسيتطلع الفريقان الى تجنب التقاء السيلاوي الذي نتوقع له حسم قمة المجموعة الاولى ولديه 4 نقاط وذلك بالفوز على مسيمير الذي في غلته 6 نقاط فيما التعادل سيبقي الوضع كما هو عليه الان، حيث المسيميري على رأس المجموعة وستزداد غلته من النقاط الى سبع مقابل خمس للسيلاوي وسيواجه في هذه الحالة متصدر الاولى الذي في رأينا المتواضع سيكون الشمالي الاكثر خبرة.

واخيرا، نجزم بان الشمال ومسيمير لديهما فرصتا الفوز والتعادل لحسم ومواصلة الصدارة ولابد للمعاذرة والسيلاوية من الفوز اذا رغبا في انهاء التمهيدي وهما على رأس مجموعتيهما على حساب الشمالي والمسيميري وهذا وارد وكل شيء يمكن حدوثه في مباريات الكؤوس، لذلك لا نستبعد حدوث مفاجأة من العيار الثقيل بخسارة السيلية من مسيمير بالسبعة ليتأهل المرخاوي لقبل النهائي والذي نعتقد أنه فقد الامل نهائيا حتى مجرد التفكير في ذلك لصعوبة تحقيق ذلك وخصوصا ان السيلية ليس بالفريق السهل والمرشح القوي للعودة مجددا للاضواء ومنافسة الشمال المنافس الاول له هذا الموسم لخبرة لاعبيه الذين كادوا ان يعيدوا ناديهم الموسم الماضي لدوري النجوم لولا اخفاقهم بشق الانفس امام الاهلاوي في الفاصلة وخسارتهم 4/3 ليبقى العميد بأعجوبة مع الكبار.

الشمال ومعيذر.. لمن الكلمة؟

وبنظرة تحليلية لمباراتي الجولة السادسة غدا في ختام التمهيدي، وبداية بلقاء المجموعة الاولى بين الشمال ومعيذر فإن المؤشرات والتخمينات ترجح كفة الشمالي الذي سيشجعه دافع الابتعاد عن الاصطدام بالسيلية في نصف النهائي لعدم الاستهانة ولعدم الوقوع في فخ التعادل مرة ثانية رغم انه سيحقق مبتغاه بحسم قمة المجموعة.. وفي المقابل سيحاول ابناء معيذر استغلال الطفرة الهائلة في المستوى ونشوة الانتصار الكاسح والكبير الاخير على الشحانية برباعية لهدف والخروج من اللقاء بالنقاط الثلاث ايضا بهدف تجنب مواجهة السيلاوي المتوقع له حسم صدارة الثانية..

وستكون المواجهة بنكهة برازيلية ايطالية بقيادة لويس البرتو مدرب الشمال وديللي روبورتو مدرب معيذر والاول يعتمد على خبرة نجومه امثال حمد السادة وفهد الشمري واسماعيل علي وعبدالله المنصوري وحيدر العبودي والمحترفين بكاري وريتان اولفيرا وريان دى ماركوس والشيكر، بينما يعتمد الثاني على شباب وحيوية نجومه الواعدين والمحترفين امثال سلطان حماد والكربي والرويلي والمدراسي وجونسون وايلي واللقاء سيرتقي الى درجة عالية فنيا لانه سيخلو من اسباب ومسببات الشد العصبي والنرفزة كون الفريقين قد تأهلا لنصف النهائي.

السيلية ومسيمير.. لقاء ثأري

أما لو تحدثنا عن مباراة السيلية ومسيمير فإننا سنوجز الكلام بوصف اللقاء بأنه ثأري ومهم بالنسبة للسيلاوي اكثر منه بالنسبة للمسيميري من وجهة نظرنا المتواضعة حيث نرى ان الالماني شتيلكه مدرب السيلية سيبذل قصارى جهده وعصارة فكره التدريبي وتكريس خبرته في الرد بقوة على البرتغالي بيكسيو مدرب مسيمير الذي انتصر عليه في الذهاب 1/2 وترددت بعد الخسارة همزات ولمزات حول اقالته من قيادة السيلاوي وفي الجهة الاخرى سيعمل مدرب مسيمير على تنظيم صفوفه بحيث يتفوق مرة ثانية على مدرب السيلاوي او على الاقل ان يخرج من الصراع بالتعادل وسيكون ذلك بمثابة الفوز لانه سيظل متقدما في الترتيب النهائي.. ولدى الفريقين نخبة من الاوراق الرابحة متمثلة في المحترفين وبعض اللاعبين المواطنين امثال في السيلية راشد محمد وياسر بابكر وميشيل وفابيو وباورو صديقي وفي مسيمير عباس المالكي وعبدالعزيز خليل وناصر كميل وباتريكو وصامويل وعلى اية حال ورغم ان الكفة تميل هذه المرة لصالح السيلاوي الا ان المسيميري ربما يعكس التوقعات ويقلب الطاولة على السيلاوي لاسيما انه يضم هذا الموسم كوكبة من اللاعبين وتعاقد مع مدرب جيد وتطمع ادارته في المنافسة على البطاقة الاولى والتأهل المباشر للمرة الاولى في تاريخ النادي.

الشمال ومعيذر.. من يحسم قمة الأولى ويلاقي ثاني المجموعة الثانية؟

السيلية ومسيمير يسعيان للتربع على القمة وتجنب مقارعة بطل الأولى

ترتيب المجموعة الاولى قبل ختام التمهيدي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	3	2	1	–	4	2	2	7	الاول
معيذر	3	1	1	1	5	3	2	4	الثاني
الشحانية	4	1	–	3	5	9	4–	3	الثالث

ترتيب المجموعة الثانية قبل ختام التمهيدي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
مسيمير	3	2	–	1	4	2	2	6	الاول
السيلية	3	1	1	1	5	3	2	4	الثاني
المرخية	4	1	1	2	2	6	4–	4	الثالث

مواجهة لم تف بوعودها بختام الأسبوع الرابع لدوري نجوم قطر..

الغرافة ولخويا يرضيان بتعادل سلبي

محمود الفضلي

رضي الغرافة ولخويا بالتعادل السلبي في اللقاء الذي جمعهما أمس على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الأسبوع الرابع لدوري نجوم قطر ليصبح رصيد لخويا 8 نقاط، الأمر الذي أفقده صدارة الترتيب لصالح السد الذي وصل إلى النقطة العاشرة بفوزه على الخور ورفع الفهود رصيدهم إلى النقطة الخامسة التي وضعتهم في مركز متأخر وهو المركز السابع.

المباراة لم تف بوعودها على اعتبار أن المراقبين والمتابعين توقعوا لها أن تكون إحدى قمم البطولة بيد أن مجرياتها جاءت من جنس النتيجة التي آلت إليها جراء التحفظات التي أظهرها جمال بلماضي وبرونو ميتسو، اللذان ربما بالغا في الحسابات الدفاعية خشية الخسارة.

فبعد شوط أول متواضع على مستوى الفرص والوصول والتهديد، جاء الشوط الثاني أفضل نسبيا خصوصا من طرف لخويا الذي كشف لاعبوه عن رغبة كبيرة في الفوز فصنعوا أكثر من فرصة اخطرها الانفرادان اللذان سنحا لمحمد رزاق الذي واجه حارسا عملاقا وهو قاسم برهان لينقذ قاسم مرماه من هدفين محققين نال على إثرهما جائزة أفضل لاعب في المباراة. بالمقابل لم يكتف الحظ بمعاندة رزاق بالتسجيل بل تعدى ذلك إلى خروج مهاجم العنابي مبكرا من الشوط الثاني إثر الإصابة.

رغبة.. واحتواء!

لما أدرك الغرافة أن الانتصار هو السبيل الوحيد لتجسير الفوارق النقطية التي تفصله عن ركب المقدمة فقد بدا أكثر جرأة في التقدم وأخذ زمام المبادرة سعيا لتحقيق ما يصبو إليه مجبرا الضيوف على التراجع بعض الشيء لاحتواء هبة رفاق المايسترو البرازيلي زي روبيرتو التي أثمرت ربما عن خطورة حقيقية بعد أقل من دقيقتين على البداية عبر فهيد الشمري.

لاعبو لخويا ربما فضلوا التريث في ظل الأطماع الغرفاوية الواضحة سعيا لإصابة مبكرة لشباك الحارس بابا مالك، تلك المعطيات ربما منحت الفهود بعض الأفضلية في السيطرة والاستحواذ في حين اكتفى لخويا ببعض المناوشات عبر ثنائي المقدمة بكاري كونيه ومحمد رزاق.

خيارات المدربين على مستوى التشكيل أصابها عارض هنا وهناك، إذ وجد ميتسو نفسه مجبرا على الزج بفهيد الشمري بديلا لميرغني الزين الذي عانى من ألم مفاجئ أثناء عملية الإحماء.. وانسحب الأمر نفسه على بلماضي الذي فضل إراحة كريم بوضيف ليشارك حسين شهاب أساسيا غير أن نشأت أكرم هو من لعب كلاعب ارتكاز إلى جانب جونيور بينما مال شهاب إلى يمين منطقة العمليات.

الرسم التكتيكي للفريقين جاء وفق المعهود حيث 1/2/3/4 للغرافة وهي الطريقة التي دأب ميتسو على اتباعها على اعتبار أنها تتوافر على المرونة الكافية في تنفيذ حيوي للشقين الدفاعي والهجومي، بالمقابل لعب لخويا بأسلوب 2/4/4 بيد أن كونيه ورزاق كانا يتبادلان أدوار اللعب كرأس حربة بحرية التحرك في منطقة العمليات بالعودة إليها بالتناوب، وفي هذا الأمر مسعى خاص للمدرب بلماضي لحرمان الغرافة من الزيادة العددية في خط الوسط، ذلك أن تلك الزيادة طالما كانت مصدر رزق أصحاب الأرض في إشغال رأس الحربة الوحيد البرازيلي أديملسون.

زحمة.. وغياب الفرص

حرص المدربين على تأمين التواجد الفاعل في خط الوسط سبب نوعا من الزحمة هناك فلم تعد عمليات صياغة الألعاب الهجومية بالأمر السهل، فلا لخويا سمح لفهيد الشمري وخلعتبري بحرية التحرك في أطراف الوسط، ولا الغرافة ترك المساحة لأنور ديبا ليمارس هواياته في التمرير أو التسديد البعيد الذي ربما كان أحد الحلول التي يهواها اللاعب المغربي رفقة نشأت أكرم، وفي ظل تلك المعطيات بات التمرير المقطوع السمة الأبرز للألعاب هنا وهناك.. وحتى عندما أراد زي ربيرتو احتكار منطقة العمليات عبر التمرير الطويل صوب أديملسون ظهرت كماشة الدفاع بوجود بوقرة وتراوري لتجعل محاولات الثنائي البرازيلي بلا قيمة.. وعلى نفس المنوال حاول كونيه ورزاق طرح الحلول الفردية أيضا بالقدرات المهارية لكل منهما، بيد أنهما لقيا ذات المصير الذي لقيه مهاجمو الغرافة ونقصد الصلابة الدفاعية لقائد العنابي بلال محمد ورفاقه.

الشوط الأول بوجه عام جاء متوسط المستوى فنيا وإذا ما استثنينا الركلتين الحرتين واحدة للخويا سددها نشأت مرت بجوار القائم، وأخرى للغرافة نفذها زي روبرتو علت العارضة فإن مشاهد الخطورة الحقيقية غابت كليا عن مسرح الأحداث بعكس ما كان متوقعا من مواجهة تجمع بطل النسخة الأخيرة لدوري نجوم قطر ووصيفه.

صورة مغايرة

انقلبت الأحداث في الشوط الثاني رأسا على عقب فبعد حصة أولى سادتها الأجواء المغلقة، جاءت الإثارة والندية عنوانا بارزا لمجريات الحصة الثانية التي استهلها الفريقان بتبادل هجومي جميل على شكل سيجال بدأه لخويا بتوغل لرزاق الذي تجاوز شامي وهيأ كرة لديبا داخل المنطقة سددها قوية تدخل الغانم لإبعادها ورد الغرافة بسرعة عبر لعبة ثنائية بين إدميلسون وزي روبرتو أراد هذا الأخير تحويل الكرة إلى المرمى من فوق بابا مالك بيد انه لم يحسن توجيهها لتمر بجوار القائم.

مهاجم العنابي محمد رزاق صنع أحداثا لافتة في غضون عشر دقائق هدد فيها مرمى الغرافة في أكثر من مشهد.. فهذا ديبا يضرب دفاع الفهود بكرة عميقة وضعت رزاق في مواجهة برهان، بيد أن هذا الأخير تدخل بطريقة رائعة ليحرم لخويا من هدف محقق في الدقيقة الـ48 ثم تكرر المشهد نفسه لكن هذه المرة عبر خطأ من المدافع بلال محمد استغله رزاق ليواجه قاسم برهان من جديد، لكن برهان جدد تألقه ومنع رزاق من التسجيل عبر تدخل قوي اصطدم على إثره اللاعبان ليتعرض رزاق لإصابة حرمته من مواصلة اللعب ليخرج ويشترك إسماعيل محمد بديلا عنه.

دفاعات الغرافة أصبحت أكثر حرصا بعد تلك الفرص السهلة التي خلقها لاعبو وسط لخويا وإن احتاج الأمر إلى إسناد من قبل لورانس والعساس اللذين ربما غفلا فترة عن ديبا ونشأت ومع تراجع الخطر الذي أحدثه لخويا بدأ لاعبو الغرافة محاولات للرد وكاد أنشط عناصر الفهود فهيد الشمري أن يفتتح النتيجة عندما واجه بابا مالك إثر تمريرة روبيرتو إلا أن خبرة مجيد بوقرة أنقذت لخويا في اللحظة الأخيرة.

تعديلات بلا طائل

بدأ مدربا الفريقين التدخلات من أجل إخراج المباراة من السلبية التي شابتها.. فالبداية كانت عبر بلماضي الذي كان مجبرا على إحداث أول التغييرات بالزج بإسماعيل محمد كبديل اضطراري لرزاق المصاب لكنه عاد ليتدخل عبر الزج بموسى العلاق بدلا عن محمد موسى الذي لم يحسن أداء دوره الهجومي بالإسناد خلافا لارتكابه أخطاء كادت تكلف الفريق التأخر..

الثنائي الجديد استطاع تشكيل جبهة غير فاعلة لكن الوصول لشباك برهان ربما كان يحتاج إلى أكثر من الاعتماد على رواق واحد.تدخل ميتسو ربما رسم علامات استفهام عندما قرر سحب رأس الحربة ادميلسون وزج بميرغني الزين الذي أصبح لاعب رواق أيمن فيما أصبح رضا خلعتبري هو رأس الحربة وشغل الشمري الجهة اليسرى..ميدانيا لم تحدث تلك التبديلات أي جديد على مستوى النتيجة والأداء في آن معا، خصوصا من ناحية الغرافة الذي اختار ميتسو تبديل الأسماء دون جديد يذكر على الأسلوب والطريقة على اعتبار أن خلعتبري عانى نفس

بطاقة المباراة

الغرافة VS لخويا

النتيجة: التعادل السلبي صفر / صفر

المناسبة: الأسبوع الرابع لدوري نجوم قطر

الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

الحكام: بنجر الدوسري، محمد عبدالعليم، نايف توفيق، عبدالله البلوشي رابعا

الإنذارات: بكاري كونيه من لخويا، عثمان العساس من الغرافة

أفضل لاعب: قاسم برهان



فاز بثلاثة مقابل هدفين في مباراة هجومية مثيرة..

الريان يقلب الطاولة على العميد الأهلاوي محققاً أول انتصاراته

نزار عجيب

حقق الريان انتصاره الاول في دوري نجوم قطر للموسم الحالي عندما حول تأخره بهدفين الى فوز بثلاثة اهداف امام الاهلي امس لحساب الجولة الرابعة من المسابقة المحلية، وكان ملعب حمد الكبير بالنادي العربي شاهدا على المواجهة الهجومية المثيرة التي شهدت خمسة اهداف كاملة.

وتقدم الاهلي بهدفين في الشوط الاول عبر الكنغولي الان ديوكو قبل ان يعود الريان في الشوط الثاني ويسجل ثلاثة اهداف عن طريق افونسو وتاباتا «هدفين» ورفع الريان رصيده الى ست نقاط من اربع مباريات وكسر حاجز التعادلات الذي كان قد سقط فيه بالجولات الثلاث. وفي المقابل بقي الاهلي في المركز الاخير بنقطة وحيدة ودخل من جديد في ازمة بعد ان تلقى خسارته الثالثة على التوالي.

بداية مثالية للعميد

حقق الاهلي افضل بداية وحصل على السيناريو الذي يتمناه عندما تقدم بهدف سريع عبر مهاجمه الكنغولي الان ديوكو الذي كسر مصيدة التسلل في الدقيقة التاسعة وانفرد بالحارس عمر باري قبل ان يسدد الكرة في الزاوية اليمنى ويضع فريقه في المقدمة في توقيت مبكر.

وكان الاهلي قد بدأ المباراة بالمثلث المجومي الذي تكون من ديوكو ومن خلفه ويلهامسون وهشام بوشروان حيث ظهر الفريق اكثر حيوية في الناحية الهجومية وهدد دفاع الريان كثيرا بفعل انطلاقات لاعبيه وسرعتهم في نقل الكرة وتهديد مرمى الريان في كثير من المحاولات.

وعانى الاهلي من الاخطاء في الدفاع والمساحات الكبيرة التي ظهرت وهددت الفريق بشكل واضح في المباراة، وتراجع الاهلي كثيرا بعد تسجيله للهدف الاول وحاول ان يتغلب على مشاكله الدفاعية التي ظهرت بشكل واضح، واعتمد الفريق بعد ذلك على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة مستفيدا من خطورة بوشروان وديوكو وويلهامسون.

تقدم آخر وانهيار في الثاني

وفي ظل بحث الريان عن هدف التعادل فاجأ الهداف الكنغولي الان ديوكو الجميع عندما سجل الهدف الثاني اثر خطأ دفاعي جديد وعدم متابعة للمدافع البرازيلي موسيس مورا، وكان ديوكو قد سجل الهدف قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق بعد ان تبادل كرة مع ويلهامسون على حافة منطقة الجزاء.

ونجح الاهلي في استغلال خمس كرات وصل فيها الى مناطق الريان ليسجل هدفين وانهى الشوط الاول للمباراة بتقدمه بهدفين دون مقابل ونستطيع القول ان العميد كان موفقا للغاية في الشوط الاول للمباراة وهو يتقدم بهدفين نظيفين.

وبدأ العميد الاهلاوي الشوط الثاني بنفس الاستراتيجية معتمدا على انطلاقات ديوكو الذي شكل تهديدا كبيرا لفريق الريان الا انه لم يضف شيئا اخر، ووجد الاهلي صعوبة بالغة في المحافظة على النتيجة بالشوط الثاني بعد التراجع الذي سجله الفريق، حيث انتعش هجوم الاهلي فقط من جديد بعد دخول عادل احمد في ربع الساعة الاخير بدلا عن هشام بوشروان، ولكن نجد ان الفريق انهار في الشوط الثاني وخسر بثلاثة اهداف.

الرد الرياني

وسريعا عمل الريان للرد بعد تقدم الاهلي بهدفي ديوكو حيث كان للفريق العديد من المحاولات وكان الرهيب قريبا من تعديل النتيجة في اكثر من مناسبة، وانقذ الحارس الاهلاوي باسل زيدان فريقه في اكثر من مرة بالشوط الاول خاصة الكرتين اللتين ارسلهما المدافع موسيس مورا برأسه في الدقيقتين «17 و19» وتسديدة تاباتا في الدقيقة 22 التي حولها زيدان ايضا الى ركلة ركنية.

وكان افونسو قريبا من تعديل النتيجة في الدقيقة «27» عندما انبرى لركلة حرة مباشرة سددها بقوة مرت بجوار القائم الايسر لمرمى الحارس باسل زيدان وكانت اخطر الكرات الريانية بعد تقدم الاهلي بالهدف الاول، وكان حارس الاهلي هو بطل نصف الساعة الاول من المباراة بعد ان تدخل اللاعب في اكثر من مناسبة وانقذ المرمى الاهلاوي من الهجوم الرياني.

وقلص افونسو الفيس النتيجة عندما سجل هدف الريان الاول في الدقيقة 57 بعد ان تابع كرة في منطقة الجزاء سددها في الزاوية اليسرى للحارس باسل زيدان، وضغط الريان كثيرا على مرمى الاهلي وسيطر على مجريات الشوط الثاني بشكل كامل. وسجل تاباتا الهدف الثاني للريان بالدقيقة 78 مستغلا كرة ثابتة سددها يمين الحارس زيدان قبل ان يضيف اللاعب نفسه الهدف الثالث في الدقيقة 84 مستغلا كرة عائدة من الحارس زيدان.. كانت كفيلة بانهاء المباراة لمصلحة الريان.

بطاقة المباراة

الاهلي VS الريان

التاريخ: 2011/10/16
المناسبة: الجولة الرابعة – دوري نجوم قطر
الملعب: حمد الكبير
النتيجة: فوز الريان 2/3
الاهداف: الان ديوكو «هدفين» للاهلي وافونسو وتاباتا هدفين «للريان»
الحكام: عبدالرحمن الجاسم وحسن الذوادي وسليمان فلاحي
الانذارات: عبدالله مصطفى وعبداللطيف صلاح «الاهلي» وعبدالرحمن مصبح وغومو «الريان»
افضل لاعب: تاباتا

بعد أن حقق أول ٣ انتصارات متتالية..

السد يكسب معركة القمة بثلاثية.. وطرد بامودو نقطة تحول في المباراة

عبدالعزيز أبوحمر

اعتلى نادي السد الصدارة لأول مرة ربما منذ سنوات بفوز كبير ومستحق مساء السبت على واحد من أهل القمة وهو نادي الخور بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في منافسات الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر.

وطمأن السد جماهيره بفوز معنوي قبل السفر مساء الأحد إلى كوريا الجنوبية لمواجهة سوون سامسونج الكوري يوم الأربعاء المقبل في ذهاب الدور نصف النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا.

وحقق الزعيم بقيادة الأوروجوياني فوساتي الفوز الثالث على التوالي في البطولة وهو أول ناد يحقق ثلاثة انتصارات متتالية في دوري النجوم حتى الآن.

طرد بامودو

انتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي 1/1 حيث تقدم أصحاب الأرض عن طريق خالد الهيدوس بهدف جميل «20» ورد فرسان الخور بعد أقل من دقيقة برأس داجانو. وفي الشوط الثاني أحرز محمد كسولا هدف التقدم للسد وعزز حسن الهيدوس أفضل لاعب في المباراة بهدف ثالث «76» بخطأ من مدافع الخور مصعب محمود الذي حول عرضية الهيدوس إلى داخل شباك فريقه.

شهدت الدقيقة الأخيرة من عمر الشوط الأول طرد الحكم خميس الكواري لمدافع الخور بامودو كاه لتعمد لمس الكرة بيده في منطقة جزاء السد وكان اللاعب قد حصل على بطاقة صفراء في وقت سابق من المباراة وبالتالي تم طرده ولعب الخور الشوط الثاني بالكامل بعشرة لاعبين وهو ما منح التفوق العددي للسد الذي استغله لاعبوه على أفضل ما يكون وسجلوا هدفين وأنهوا المباراة لصالحهم.

كان السد هو الفريق صاحب الهجمات الأخطر والأفضل إجمالا في المباراة، بينما نجح الخور في الرد السريع على هدف الهيدوس الأول وتأثر الفرسان بشدة في الشوط الثاني بالنقص العددي الذي نجح لاعبو السد في استغلاله على أفضل ما يكون..

بهذه النتيجة يتربع السد على صدارة دوري نجوم قطر، ربما مؤقتا حتى معرفة نتيجة لقاء لخويا والغرافة، وذلك برصيد 10 نقاط بينما تجمد رصيد الخور عند 7 نقاط وتراجع للمركز الثالث.

لقطات من اللقاء

شهد اللقاء مشاركة ماجد محمد مهاجم السد لأول مرة بعد العودة من الإصابة وهو الذي كان معارا الموسم الماضي للسيلية وفضل فوساتي إراحة عدد من اللاعبين الأساسيين الذين تدربوا قبل مواجهة الخور وهم: وسام رزق، وماجد محمد، وخلفان إبراهيم وعبدالقادر كيتا.

وفي المقابل، واصل آلان بيران تشكيله الثابت وأدى الخور بشكل جيد جدا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي قبل أن يتراجع أداء الفريق في الشوط الثاني بسبب النقص العددي بعد طرد المدافع بامودو كاه ورغم ذلك أدى فرسان الخور بأقصى جهد وبروح عالية حتى نهاية المباراة.



تصوير/ فادي الاسعد

بطاقة المباراة

السد VS الخور

الزمان: السبت 2011/10/15
المكان: ملعب جاسم بن حمد بنادي السد
المناسبة: الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر
نتيجة المباراة: 1/3 للسد
الأهداف: حسن الهيدوس «20 و76»، محمد كسولا «64» للسد، داجانو «21» للخور.
الحكام: خميس الكواري، حكم ساحة، المساعد الأول طارق مشعل، المساعد الثاني طالب سلام، الحكم الرابع فيصل عبدالله، الحكم المساعد الإضافي عبدالرحمن المري، الحكم المساعد الإضافي الثاني سالم عيد، مراقب المباراة: ميجيل.
الإنذارات: مصطفى جلال، بامودو كاه «انذارين وطرد 43» – الخور
أحسن لاعب: حسن الهيدوس



ما علاقة الفرص الضائعة بالقطة التي طردها الحكم فهد جابر؟

الجيش يسلم من صواعق الخريطيات.. ورعونة «جيسي» أحزنت البنزرتي

ناصر الحربي

لم يستثمر الخريطيات ولا منافسه الجيش الوافد الجديد لدوري النجوم كم الفرص التي سنحت لكل منهما وتحديدا للخريطيات في الشوط الثاني من المواجهة التي جمعتهما لحساب الجولة الرابعة من دوري النجوم للخروج بثلاث نقاط، ليرضى كل منهما مكرها بنقطة التعادل التي لا تُسمن ولا تغني من جوع «نقطي» في صراع المنافسة.

المواجهة كانت هجومية ومفتوحة بين الفريقين، وكشفت رغبة كل منهما في الخروج بانتصار يضمن له التقدم للأمام في جدول الترتيب، إذ سعى كل منهما للتقدم مبكرا وسط تكافؤ وندية كبيرين، وكان الجيش الأفضل في بداية الشوط الأول وترجم أفضليته مبكرا إلى هدف التقدم عبر لاعبه محمد مثناني عند ق 7، ثم تبادلا السيطرة على مجريات المواجهة لينتهي الشوط بتقدم الجيش، وفي الشوط الثاني تكرر أمر تبادل السيطرة في دقائق كثيرة، غير ان الخطورة كانت أكبر للاعبي الخريطيات الذين أدركوا التعادل عبر لاعب الوسط عبدالله درويش عند ق 76، بل وكان بإمكانهم تسجيل أكثر من هدفين على الأقل غير انهم لم يستغلوا الفرص السانحة لهم للتسجيل خصوصا تلك التي حصل عليها المهاجم جيسي جون الذي كان في يوم نحسه.

صراع على منطقة العمليات

الفريقان خاضا صراعا ملحوظا على منطقة العمليات في وسط الميدان بهدف الأخذ بزمام المبادرة في السيطرة على اللعب وتشكيل الخطورة خلال الشق الهجومي الذي ينفذه كل منهما في تكتيكه، وخلال صراعهما تبادلا السيطرة على المواجهة، وفي حين اعتمد الجيش على اوراقه في منطقة العمليات ممثلة باللاعب الشاب محمد الجابري – لاعب السد السابق – الذي قام بدور لاعب الارتكاز وامامه محمد مثناني وواجنر وعبدالقادر الياس ثم بديله ماهر يوسف وكريم زياني كصانع لعب وساعد هجوم رقم 10 وفي المقدمة المهاجم الخطير ادريانو، اعتمد الخريطيات بالمقابل على أوراقه مثل نبيل انور وعبدالله درويش كلاعبي ارتكاز وامامهم الثلاثي عبدالله البطاط واونيكاشي ويحيى كيبي وفي المقدمة جيسي جون.

كر وفر واستخدام الأوراق الهجومية

اعتمدت شاكلة البرازيلي شاموسكا على تحركات كريم زياني وصناعته للعب ومعه لاعب الوسط المتميز «مثناني» وكذا على انطلاقات واجنر من الخلف – الذي لم يكن في مستواه – وخرج في الشوط الثاني ليدخل محله المخضرم سعد سطام وايضا على تحركات ماهر يوسف ورأس الحربة المهاجم ادريانو، فيما اعتمدت شاكلة التونسي البنزرتي على تحركات الثلاثي نبيل أنور وعبدالله درويش واونيكاشي وانطلاقات وسرعة يحيى كيبي وجيسي جون في المقدمة الهجومية.

وفي صراع الكر والفر بين اوراق الفريقين الهجومية تحمل لاعبو دفاع الفريقين العبء في الذود عن مرماهم حيث تواجد في دفاع الجيش عبدالرحمن أبكر الأفضل في المواجهة ومعه ماركوني اميرال وعلى الظهيرين فواز الخاطر وصنوه نايف الخاطر، وقابلهم في دفاع الخريطيات جمال عليوي وتركي امان والظهيران المهدي الخماسي ومحمد سلام.

هدف الجيش المبكر لم يستفد منه

رغم ان الجيش كان الأسرع في الاستفادة من سيطرته وأفضليته في مستهل المواجهة عندما ترجم ذلك لهدف مبكر عبر لاعب وسط ميدانه محمد مثناني الذي سدد بقوة ودقة من خارج منطقة الجزاء في مرمى خليفة ابوبكر، إلا انه لم يستفد من تقدمه بعدها ولجأ الى تهدئة اللعب واكتفى بتحركات زياني وادريانو في المقدمة أمام محاولات منافسه لاختراق دفاعه عن طريق الثلاثي اونيكاشي وكيبي وجيسي، وتابعنا فرصا عديدة للفريقين وكاد البطاط يسجل هدفا ثانيا من تسديدة، وايضا ماهر يوسف، وبدوره كاد كيبي يسجل بعد تسديدة مرت بجوار قائم رودريجوس، وأنهى الجيش الشوط الأول بتقدم بهدف.

تفوق للخريطيات وهدف التعادل

استمرت الندية في الشوط الثاني، وتابعنا أول تغيير للبنزرتي وكان تغييرا اضطراريا بنزول أحمد كحيل محل المُصاب البطاط عند ق 57، وكان قبله قد قام شاموسكا بـأول تغيير بنزول ماهر يوسف بديلا عن عبدالقادر الياس، وتمثل نسق اللعب خلال الشوط بمحاولة سيطرة الجيش على منطقة العمليات وسعي حثيث للخريطيات لإدراك التعادل في ظل تماسك لدفاع الجيش، وكان اللافت ان فرصا عديدة للتسجيل شهدها الشوط بعضها للجيش – تحديدا فرصتين لماهر يوسف وادريانو – وأغلبها للخريطيات، وفي الوقت الذي اضاع فيه مهاجمو الخريطيات الفرص السانحة وتحديدا جيسي جون ومعه اونيكاشي وكيبي.. جاء الفرج من قدم لاعب الوسط عبدالله درويش الذي استقبل تمريرة المتحرك اوكيناشي بحرفنة وسددها بكل قوة في مرمى رودريجوس الذي لم يرها الا وهي تهز شباكه عند ق 76 ليكون هدف التعادل الذي انتهت عليه المواجهة، ليضيف كل منهما الى رصيده نقطة جديدة ليصبح للجيش 5 نقاط وللخريطيات 3 نقاط.

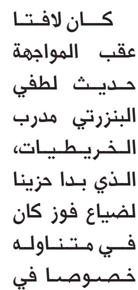


بطاقة المباراة

الجيش VS الخريطيات

النتيجة: التعادل 1/1
المناسبة: الجولة الرابعة لدوري النجوم
الأهداف: محمد مثناني وعبدالله درويش
طاقم الحكام: فهد جابر ومعه افوك بهجاجي وعبدالله الهاشمي
الانذارات: تركي امان وماهر يوسف وفواز الخاطر واونيكاشي
أفضل لاعب: يحيى كيبي

البنزرتي: قلت للاعبين إما نفوز وإما نخسر



كان لافتا عقب المواجهة حديث لطفي البنزرتي مدرب الخريطيات، الذي بدا حزينا لضياع فوز كان في متناوله خصوصا في ظل كم الفرص الكثيرة التي تحصل عليها فريقه، واللافت في حديثه عندما قال: لقد لعبنا من أجل الفوز ولم نلعب للتعادل قط، وكنت قد قلت للاعبين اما نفوز وإما نخسر، مبررا ما قاله بأن التعادل لا يخدمه خصوصا وفريقه – حد وصفه – يحقق تعادله الثالث رغم انه في كل مرة يكون قريبا من الفوز، منتقدا بشدة اداء بعض لاعبيه خصوصا جيسي جون.

جيسي سبب ضياع الأهداف والفوز



رغم تحركات جيسي جون الخطرة إلا انه أضاع الفرص السانحة للتسجيل الواحدة تلو الأخرى، والتي وصلت لاربع فرص محققة للتسجيل في الشوط الثاني، وعليه ان يدرك أنه كان السبب في التفريط في فوز كان في متناول فريقه، والأكيد ان عليه مراجعة حساباته.

حديد الجيش احتاج لصقل فغاب

غاب لاعب وسط ميدان الجيش أحمد حديد بسبب الاجهاد الذي يعاني منه، ذلك انه لم يخلد للراحة منذ ان كان مع نادي الاتحاد السعودي، ويبدو ان حديد الجيش قد احتاج للصقل لكي يعود كما كان قويا، وهو ما فعله اللاعب الذي أراد الخلود للراحة ووافقه على ذلك المدرب شاموسكا، ولعل وعسى ان يعود «الحديد العماني» كما عهدناه قويا وبراقا.

القطة الصفراء تقلق الحكم فهد جابر

شهدت الدقيقة 44 من المواجهة موقفا طريفا حيث استغل الحكم فهد جابر توقف المواجهة ليعطي التعليمات للحكم الإضافي لاخراج قطة دخلت الملعب الأخضر عديد مرات بالقرب من مرمى الخريطيات، فكان اخراج القطة الصفراء الوديعة بأيدي الحكم الإضافي الحنون الوليد خالد، أحدهم علق بالقول لو كانت القطة سوداء لقلنا هي السبب في ضياع كم الفرص الكبير على الفريقين خصوصا من جيسي جون، غير انها صفراء.

القضية السواء تفتح أوراق السد ا

خلفان قد يكون مفتاح المباراة المقبلة مع سامسونغ

البرازيلي أوليفيرا أحد نجوم الأجنحة الزرقاء - صناعة قطرية - لم تنتبه له أعين إدارات أندية الأولى!

غياب عبدالله كوني الاضطراري سوف يكون مؤثراً إلا إذا تكاتف الجميع لحماية المنظومة الدفاعية

يقف فريق نـادي السد الاول لكرة القدم امام استحقاق جديد يتمثل في محاولته تخطي العقبة الاولى من دور ما قبل النهائي لبطولة دوري ابطال آسيا وذلـك عندما يلتقي مع نظيره سامسونغ – بلو ونغز – الكوري الجنوبي هناك في مدينة سوون الكورية، لذلك قررنا في – قضية استاد الدوحة السواء – ان نفرد هذه المساحة للحديث عن المهمة السداوية التي من الممكن ان تسجل انجازا غير مسبوق مع الوصول الى المباراة النهائية على اعتبار ان الانجاز المحقق الى الان سبق لنادي ام صلال ان حققه في نسخة 2009 عندما استطاع الوصول الى الدور ما قبل النهائي وخرج يومها على ايدي فريق بوهانغ الكوري الجنوبي بعد مغامرة لم يتوقعها اكثر المتفائلين.

لذلك نقول ان السد بوصوله الى هذا الدور المتقدم استطاع ان يسدي خدمة كبيرة الى الكرة القطرية مع انه كان الفريق القطري الثالث الذي دخل البطولة من خلال ربع المقعد الذي منح للاندية القطرية لاول مرة منذ انطلاقة دوري ابطال آسيا بنظامها الجديد الذي حصر المشاركة بها في اندية عشر دول من شرق وغرب القارة لكن السد الى الان لم يقدم المطلوب لناديه والـذي يتمثل في تحقيق انجاز غير مسبوق حتى لو اقتصر هذا الانجاز على الوصول الى المباراة النهائية.

من المؤكد ان المواجهة ضد سامسونغ الكوري او اصحاب – الاجنحة الزرقاء – لن تكون سهلة بل ستكون صعبة جدا لكن كلمة السر تكمن في المباراة الاولى التي سوف تقام بعيدا عن ارض ملعب الانتصارات في استاد جاسم بن حمد فاذا استطاع السد تحقيق نتيجة ايجابية بالفوز او حتى بالتعادل يكون كمن اعطى لنفسه جرعة معنوية سوف تجذب الجماهير الى متابعة مباراة الاياب التي سوف تعلن رسميا احد المتأهلين الى نهائي العام الحالي وهذا ما يتطلب من اللاعبين ان يدركوا تماما ان الاندية الكورية لم تتفوق مؤخرا الا من خلال الانضباطية غير الغائبة حاليا عن صفوف السد ويكفي ان نلقي نظرة على نتائج السد وعروضه في دوري نجوم قطر لهذا العام لندرك تماما مدى الانضباطية التي وصل اليها الفريق كمجموعة.

دييغو مر من هنا

اثناء البحث عن فريق سامسونغ لمعرفة مكامن قوته واجراء قراءة استشرافية للقاءيه المرتقبين لفت نظرنا احد اللاعبين المحترفين في صفوف الفريق الكوري وهو دييغو اوليفيرا الذي تعاقد معه بالاعارة من نادي نوريستي البرازيلي وسبب اهتمامنا بهذا المهاجم دون غيره ليس فقط كونه لاعبا اجنبيا من الممكن ان يعطي الفارق الفني للفريق الكوري بل ايضا بسبب ان هذا اللاعب سبق له اللعب مع فريق مسيمير الموسم قبل الماضي وهو ما أثار استغرابنا كيف من الممكن للاعب ان يتعاقد معه ناد كوري من اقوى اندية القارة وكوريا الجنوبية ولا تنتبه أي ادارة ناد قطري لهذا اللاعب الذي زاد استغرابنا اكثر عندما علمنا انه صغير في السن لم يتعد الى الان الحادية والعشرين من عمره وعندما علمنا ايضا انه سجل لمسيمير خلال 38 مباراة شارك في صفوفه 17 هدفا وهو رقم معقول جدا وفقا لامكانيات مسيمير مقارنة ببقية الاندية في الدرجة الثانية.

والى جانب هذا اللاعب الذي كان من المنطق ان يستمر في قطر مع أي من اندية الدرجة الاولى هناك المدافع الكرواتي ماتو نيريتلجاك والمهاجم المقدوني ستفيكا ريستيك والجناح الاوزبكي الكسندر غينريخ.

مما يعني ان سامسونغ اعطى الاهمية الكبرى الى التعاقد مع لاعبين مهاجمين في ظل امتلاكه خط دفاع محليا يعتبر الى جانب حراسة المرمى وبمساندة من الكرواتي ماتو من نقاط الامان الاساسية التي يستند عليها والتي اوصلته الى هذه المرحلة من البطولة.









في المقابل، فريق السد لن يكون اقل شأنا على صعيد اللاعبين المحترفين من غريمه سامسونغ في ظل وجود المهاجم السنغالي نيانغ الذي تأقلم بصورة سريعة مع فريقه الجديد واظهر امكانيات بشرية ذكرتنا بالطيب الذكر جون اوتاكا الذي تعاقدت معه ادارة السد في بدايات القرن الحالي والذي ترك بصمات لا تنسى في شباك الاندية القطرية الاخرى.

وان كنا يجب ان نلقي الضوء اكثر على لاعب السد الكوري الجنوبي لي جونغ سو الذي سبق له اللعب مع فريق سامسونغ قبل انتقاله في رحلة احتراف خارجية بدأها عام 2009 مع نادي كيوتو سانغا الياباني الذي انتقل منه الى مواطنه كاشيما انترلز قبل ان يستقر عام 2010 مع نادي السد حيث مازال الى الان، مما يعني ان شمشون السد الكوري الجنوبي سوف يكون عليه ان يواجه ناديه السابق وهو امر محبذ ولصالح السد كون لاعبه الكوري يعرف جيدا مكامن القوة والضعف في فريق الامس غريم اليوم.

وحتى اللاعب الجزائري نذير بلحاج يعطي قوة اضافية للسد ليس فقط دفاعيا بل ايضا هجوميا عندما ينطلق خلف المهاجمين ويساندهم إما برفعات دقيقة وحاسمة وخطيرة وإما مع انتظار أي كرة مشتتة كي يعيد تصديرها عبر تسديدة مفاجئة كمشروع هدف سداوي.

يبقى اللغز الاكبر هذا العام في اللاعب العاجي عبدالقادر كيتا الذي كان من المؤمل منه ان يعطي بشكل افضل مما اعطاه حتى الان مع السد خصوصا ان امكانياته تقول انه قادر على تقديم افضل بتسعين بالمئة مما يقدم حاليا مما يجعلنا نضع امام الادارة السداوية المعادلة التالية: اذا اردتم نتيجة ايجابية مضمونة امام سامسونغ في عقر داره فما عليكم الا اعادة الاستفادة من كيتا بتقديمه افضل ما يملك

الآسيوية وتخرج بما يلي..

غ شرط إعطائه امتيازات لقب الفيلسوف الجديد

شمشون الزعيم سو يواجه فريقه الكوري الأسبق تحت شعار واحد «حلفاء الأمس خصوم اليوم»

الإيفواري كيتا لغز السد لهذا الموسم من يفك شيفرته يضمن الإنجاز الأسيوي وإلا آخر الدواء الكي



والا فعليكم بالخيار الاخر المؤلم والمفيد في آن واحد وهو المتمثل بالمقولة الشهيرة – آخر الدواء الكي – فالاعتماد على احد اللاعبين المتطورين الذين اثبتوا وجودهم في اكثر من مناسبة سواء مع النادي او مع المنتخب افضل من البقاء في محطة انتظار عودة كيتا الى مستواه الحقيقي.

مما لا شك فيه ان غياب قائد الفريق عبدالله كوني يعتبر غيابا مؤثرا وهذا الغياب اصبح حقيقة قائمة مع نيل كوني بطاقتين صفراوين في مواجهتي سبهان في دور الثمانية مما يضع بقية زملائه امام وجوب تقديم مجهودات مضاعفة من اجل عدم السماح للفريق الكوري الجنوبي بضرب المنظومة الدفاعية السداوية التي سوف تكون العنصر الاساسي الذي ستعتمد عليه الماكينة البيضاء والسوداء خصوصا ان كوني قد عاد مؤخرا الى سابق مستواه بعد ان كانت الاصابة التي تعرض لها في خليجي 19 في سلطنة عمان قد ابعدته طويلا عن الملاعب وتبقى الركيزة الاساسية للمنظومة الدفاعية استمرارية حارس المرمى محمد صقر في تقديم نفسه كحام امين لعرين السد تماما كما فعل في المنافسات السابقة بغض النظر عن بعض الهفوات التي دائما او غالبا ما تحصل حتى من اكبر حراس المرمى في العالم.

ما بين وبين

هناك من يعتبر ان مباراة السد الاخيرة مع الخور كانت بروفة ناجحة جدا للمواجهة الاولى مع سامسونغ وهو امر قد نقبله ولكن ليس بالمطلق فكما من الممكن اعتبار هذه المباراة بروفة ناجحة كذلك من الممكن ان تكون ابرة تخدير ذاتية تصيب اوصال الجسد السداوي بالارتخاء، لذلك على الادارة التي نعتقد جازمين انها منتبهة لهذا الامر ان تستفيد من مكتسبات الفوز المحلي على الخور من اجل زيادة معدل العزيمة في الاستحقاق الاسيوي امام سامسونغ الكوري وهو امر يدون تحت خانة السهل الممتنع الذي من السهل الحديث عنه نظريا لكن من الصعب الوصول اليه عمليا الا بوجود عناصر متناغمة ابتداء بالادارة مرورا بالجهاز التدريبي انتهاء باللاعبين الذين عليهم المهمة الاصعب وهي ترجمة مجهودات الجميع وتطلعاتهم على ارضية الملعب.

وهناك من يعتبر ان خلفان ابراهيم خلفان سوف يكون كلمة السر المجومية بعد ان استنسخ في مباراة المنتخب القطري الاخيرة مع نظيره الاندونيسي روحية فيلسوف السد اللاعب البرازيلي فيليبي وهنا ايضا نقول ان خلفان قد يفعلها ويعلن عودته الى اخذ موقعه الطبيعي شرط اعطائه المهمة التي يجيدها دون غيره وفقا لامكانياته، فهو الوحيد القادر على لعب دور صانع الالعاب حتى مع وجود لاعبين مجتهدين ومميزين من امثال حسن الهيدوس فالتمركز الصحيح للاعبين المهاجمين او للاعبي خط الوسط هو المعيار المؤثر في لعب خلفان للدور الذي يجيده والا فان خلفان لن يكون اكثر من لاعب مجتهد في الملعب قد يقل مجهوده او يعلو وفقا لامور فردية لن تعطي نتائج ايجابية بالمطلق.

من مفارقات بطولة هذا العام ان المباراة النهائية سوف تكون في السعودية او كوريا الجنوبية اعتمادا على النتيجة النهائية للمواجهة المنتظرة بين ناديي الاتحاد السعودي وجونبوك الكوري الجنوبي، مما يعني ان لاعبي السد يجب ان يضعوا منذ الان شعار مباراة الاياب في دور الاربعة – اقتباسا من مقولة المعلق الماسي – يوسف سيف – النادي الفلاني الى الكورنيش: السد الى جدة او السد الى جينجو وهذا الشعار لن يتحقق الا ببذل المجهودات المضاعفة التي يجب ان تكون سمة السد آسيويا كما كانت في المراحل السابقة.

مدير التحرير

